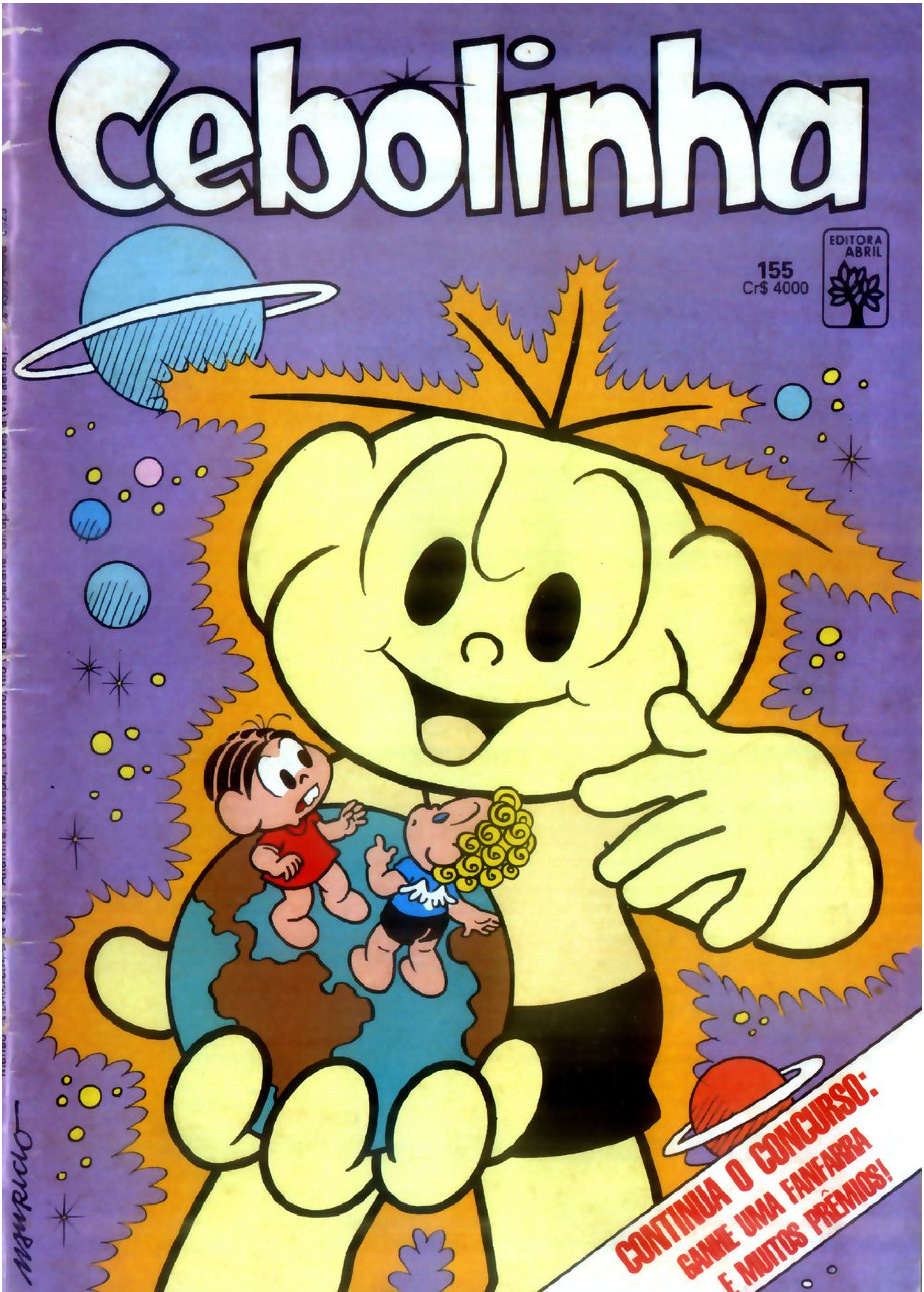
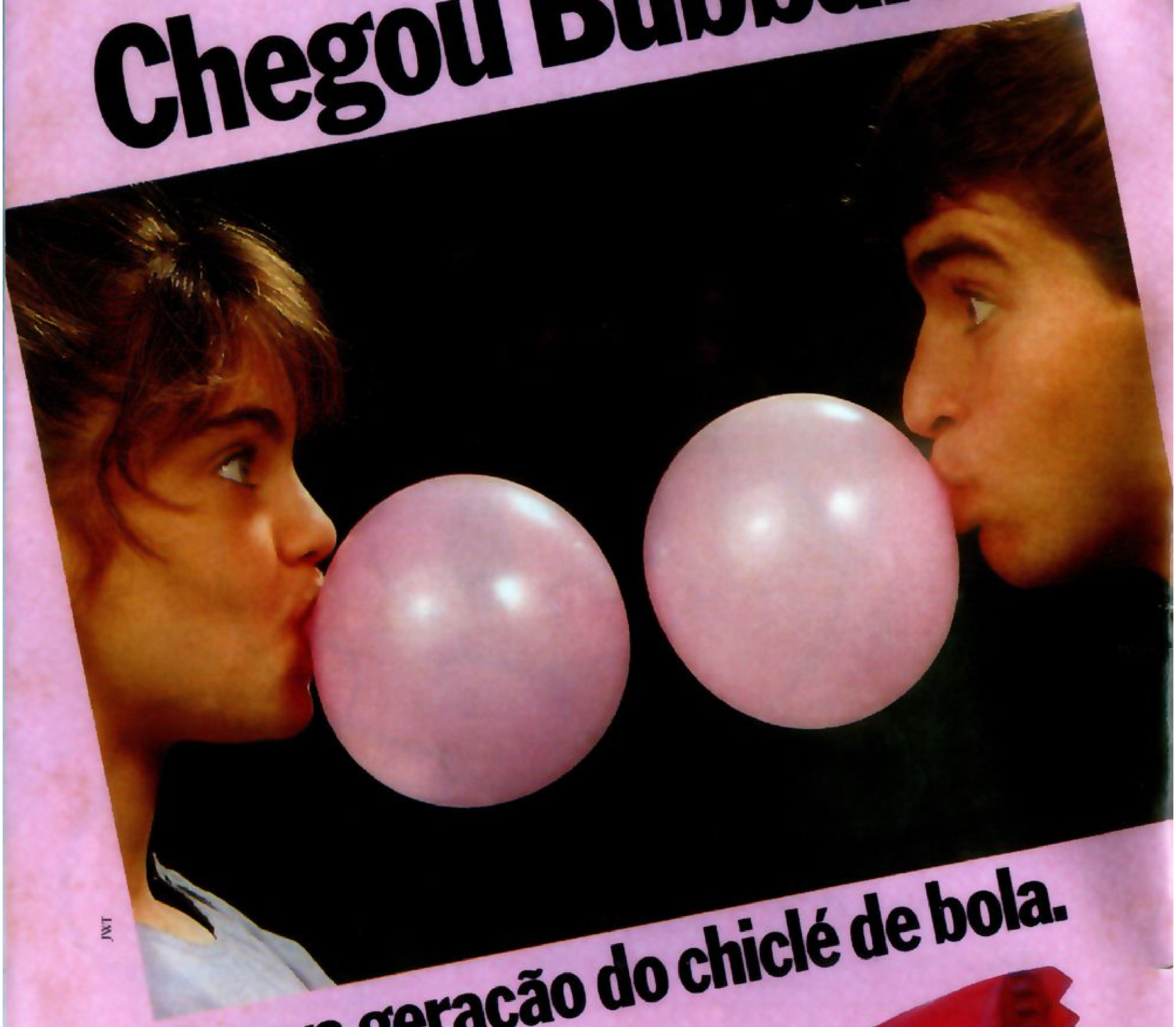

Cebolinha
EDITORA ABRIL
155
Cr$ 4000
CONTINUA O CONCURSO:
GANHE UMA FANFARRA
E MUITOS PRÊMIOS!
MAURICIO

# Chegou Bubbaloo.*



JWT

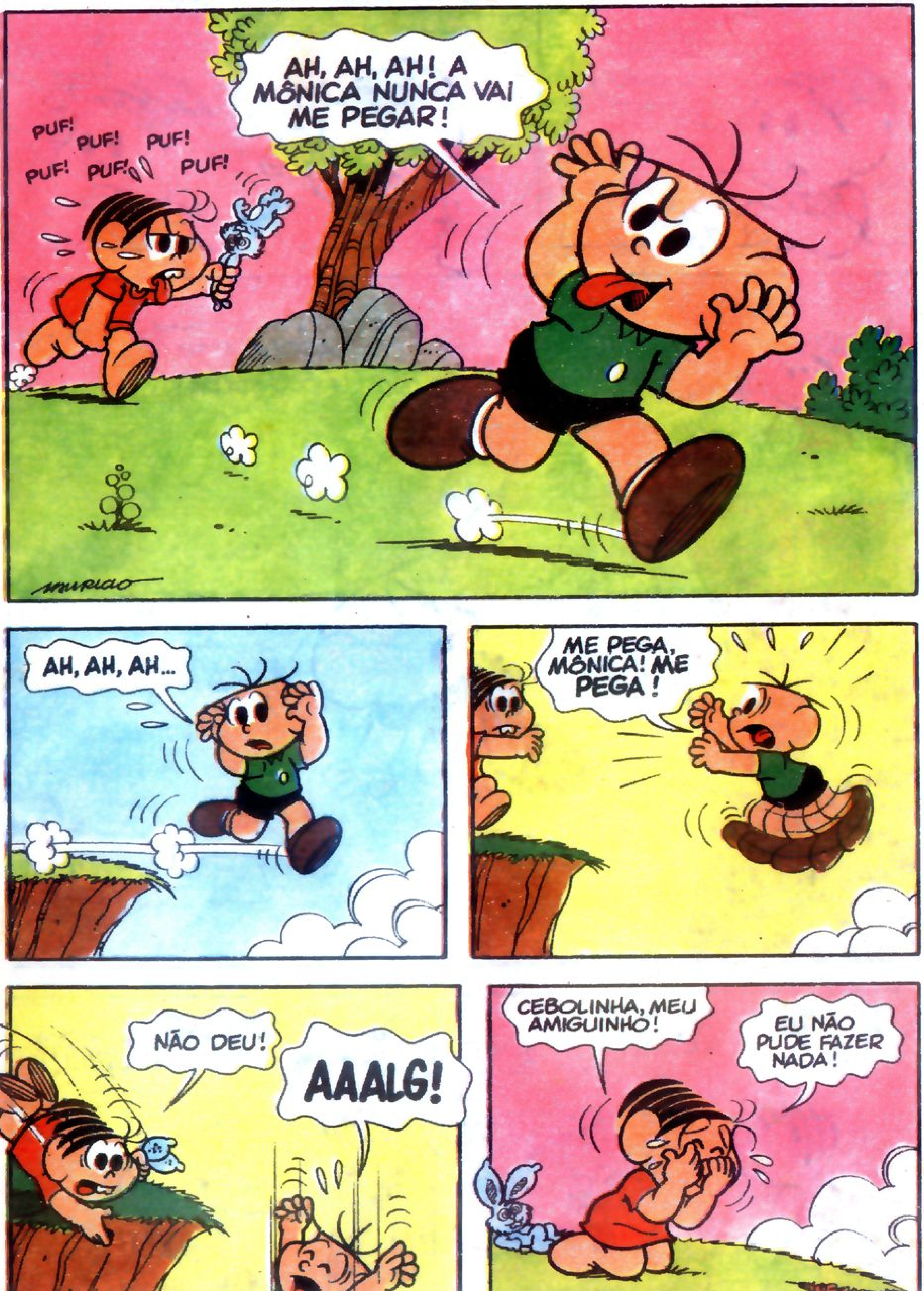
## A nova geração do chiclé de bola.

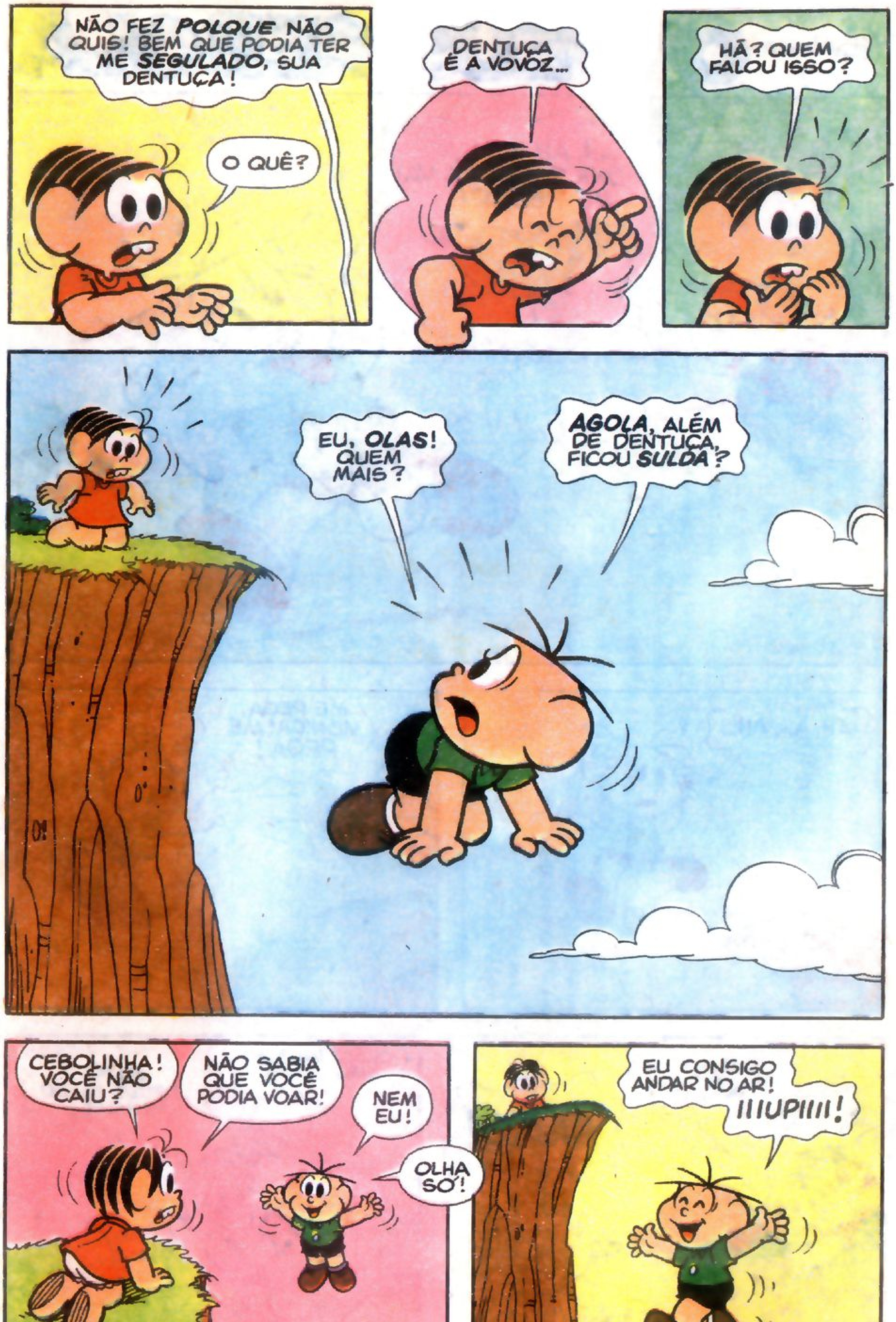
Bubbaloo é uma bola!
Você põe um na boca, dá uma mordidinha nele... chuá! Tem um recheio líquido cheio de gostinho de tutti-frutti, que é uma loucura.
Bubbaloo é muito macio e quanto mais você mastiga, mais ele faz bolas.
Cada superbola que só vendo!
Você vai se amarrar em Bubbaloo, o chiclé para uma geração que está com tudo.

* Marca Registrada

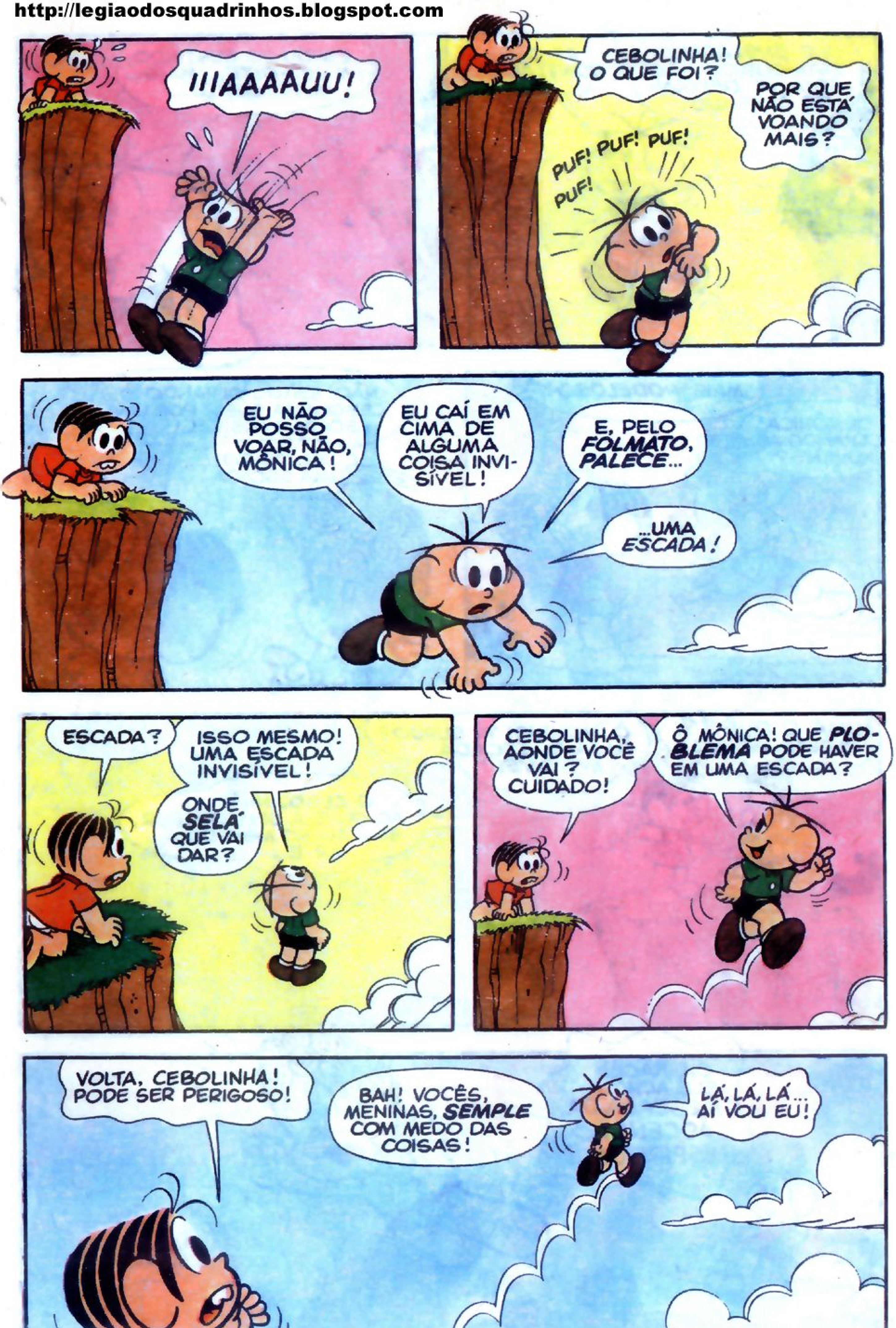
Cebolinha em

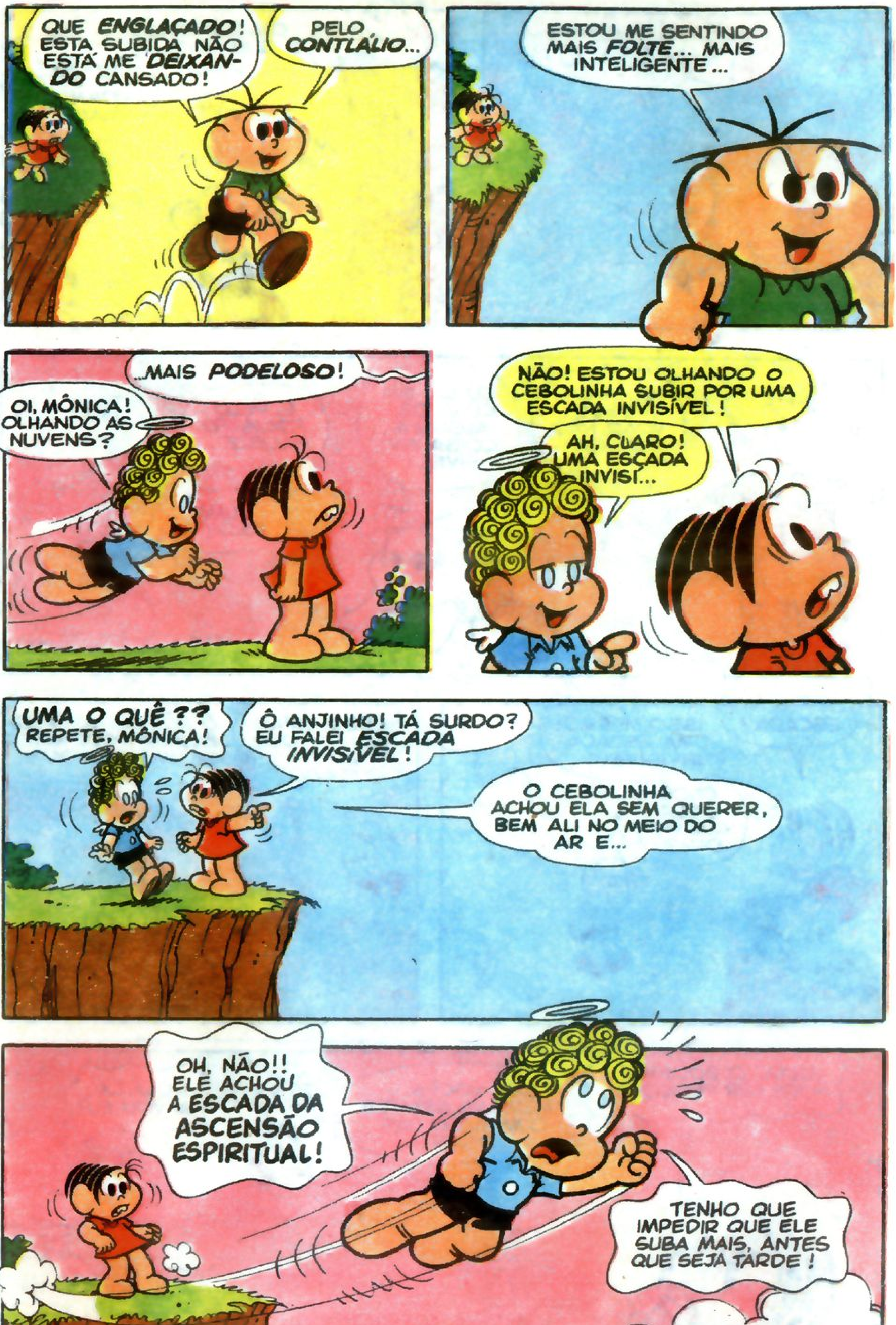
# O DEUS CEBOLA

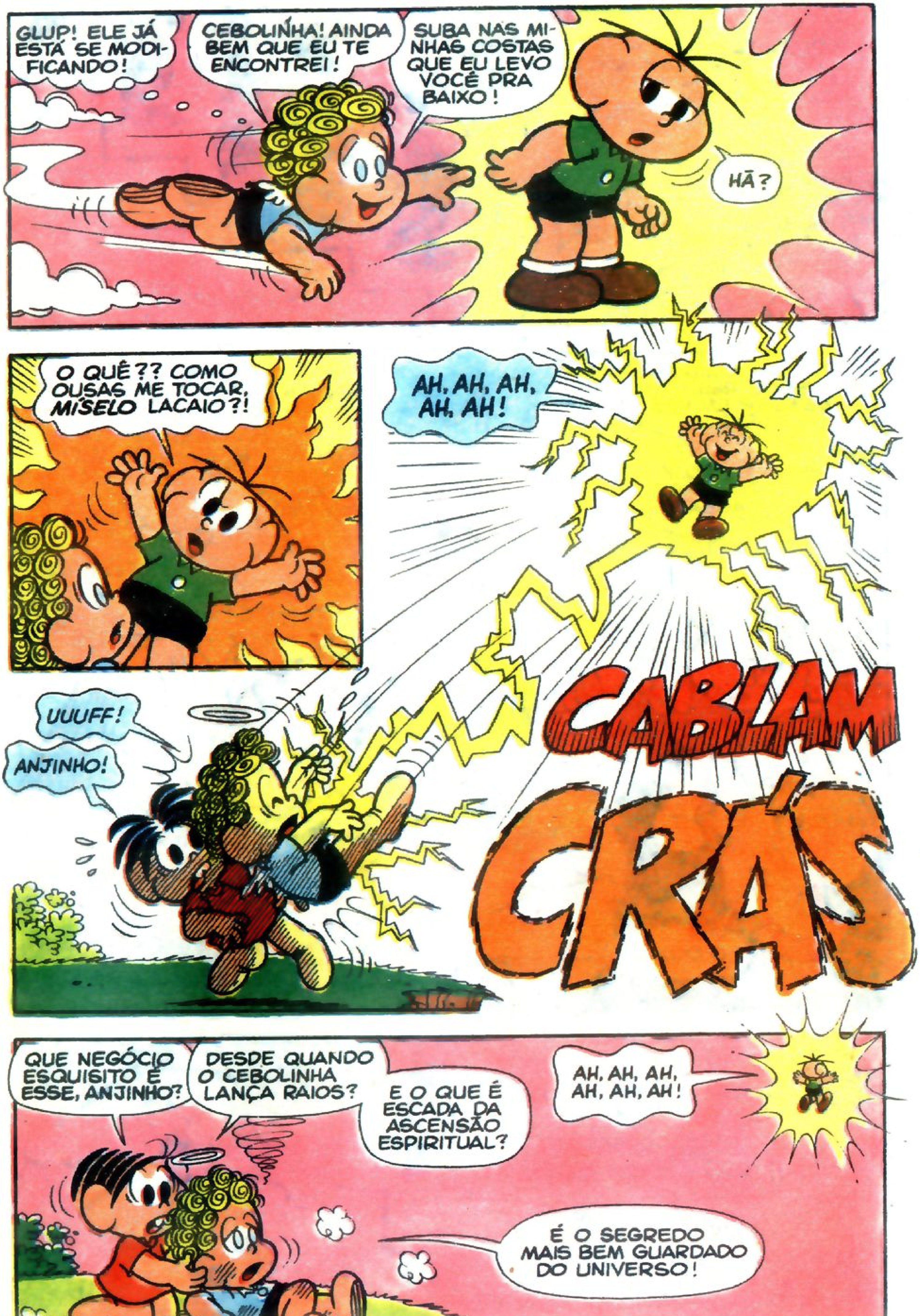



NÃO FEZ POLQUE NÃO QUIS! BEM QUE PODIA TER ME SEGULADO, SUA DENTUÇA!
O QUÊ?
DENTUÇA É A VOVÓ...
HÃ? QUEM FALOU ISSO?
EU, OLAS! QUEM MAIS?
AGOLA, ALÉM DE DENTUÇA, FICOU SULDA?
CEBOLINHA! VOCÊ NÃO CAIU?
NÃO SABIA QUE VOCÊ PODIA VOAR!
NEM EU!
OLHA SÓ!
EU CONSIGO ANDAR NO AR!
!!!UPI!!!!

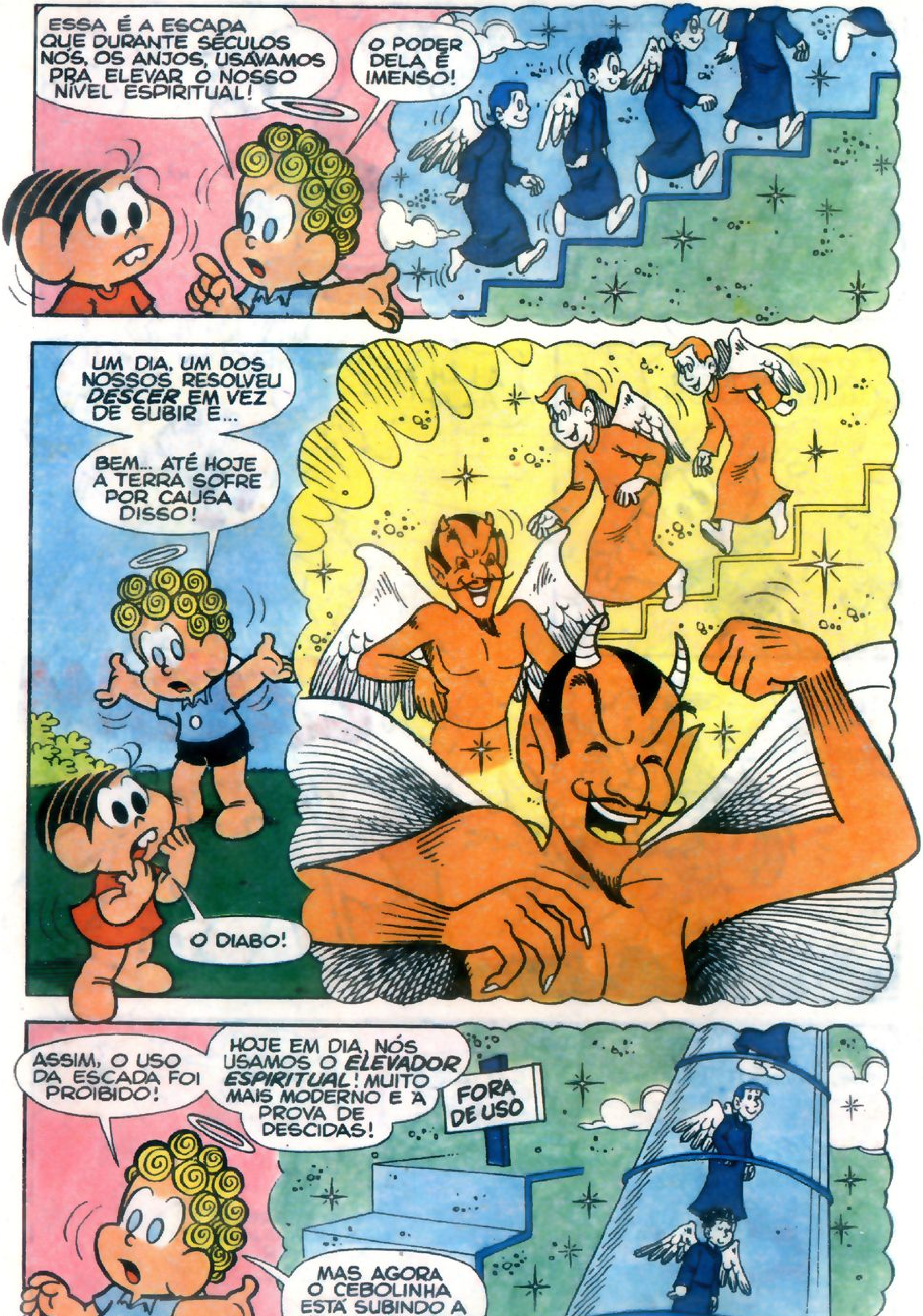
http://legiaodosquadrinhos.blogspot.com

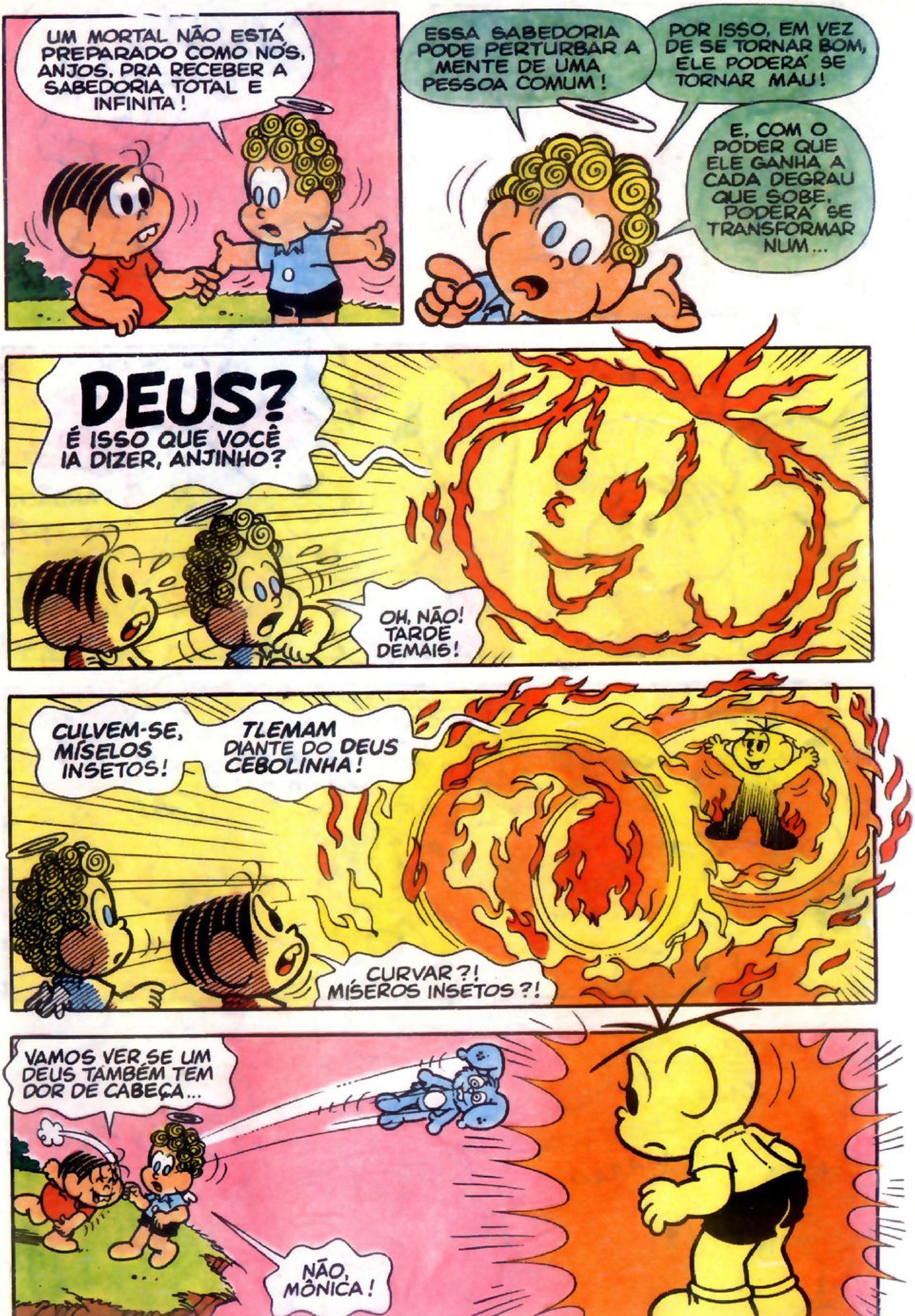


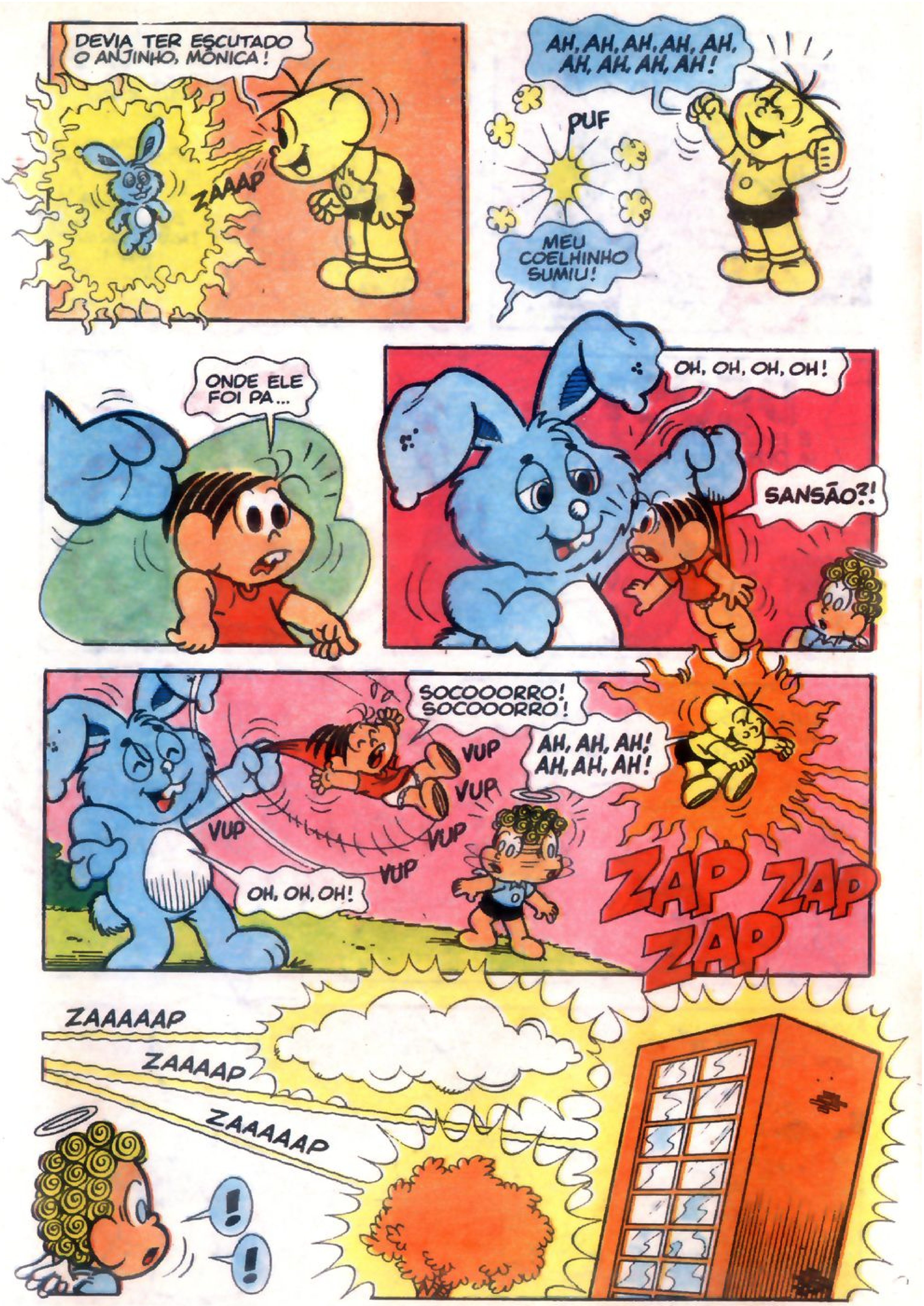

QUE ENGLAÇADO! ESTA SUBIDA NÃO ESTÁ ME 'DEIXANDO CANSADO!
PELO CONTLÁLIO...
ESTOU ME SENTINDO MAIS FOLTE... MAIS INTELIGENTE...
...MAIS PODELOSO!
OI, MÔNICA! OLHANDO AS NUVENS?
NÃO! ESTOU OLHANDO O CEBOLINHA SUBIR POR UMA ESCADA INVISÍVEL!
AH, CLARO! UMA ESCADA INVISÍ...
UMA O QUÊ?? REPETE, MÔNICA!
Ô ANJINHO! TÁ SURDO? EU FALEI ESCADA INVISÍVEL!
O CEBOLINHA ACHOU ELA SEM QUERER, BEM ALI NO MEIO DO AR E...
OH, NÃO!! ELE ACHOU A ESCADA DA ASCENSÃO ESPIRITUAL!
TENHO QUE IMPEDIR QUE ELE SUBA MAIS, ANTES QUE SEJA TARDE!

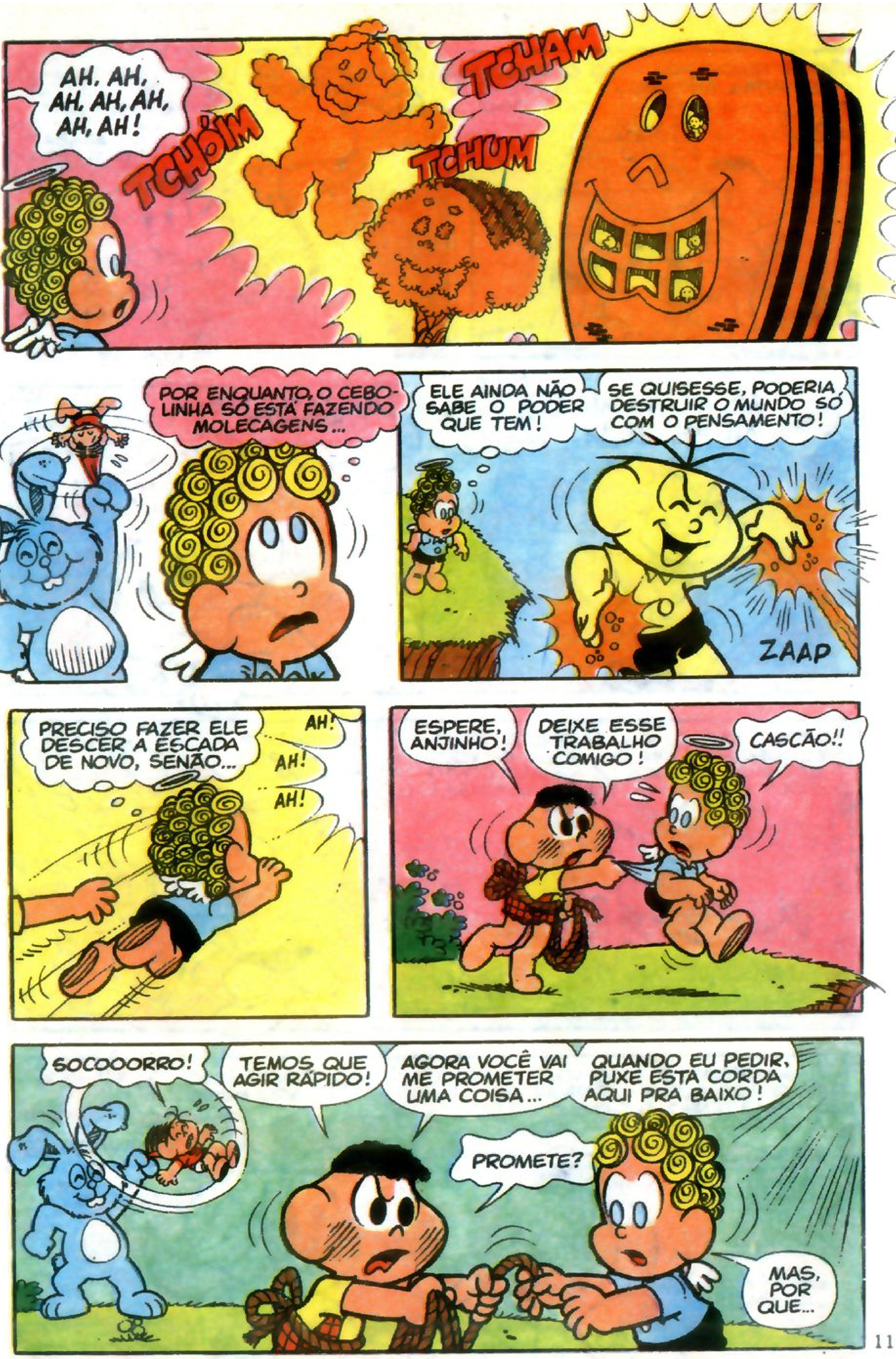


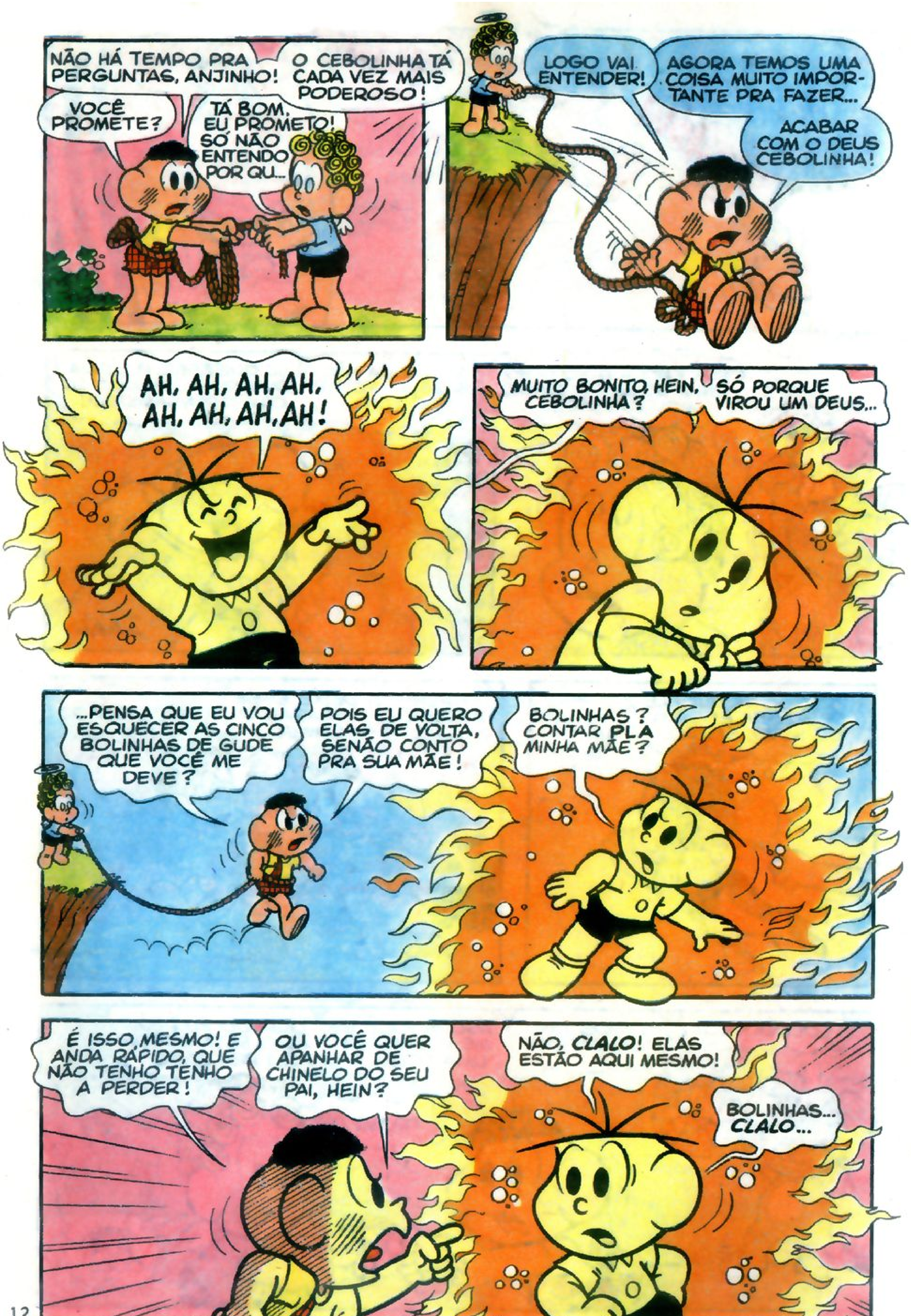
GLUP! ELE JÁ ESTÁ SE MODIFICANDO!
CEBOLINHA! AINDA BEM QUE EU TE ENCONTREI!
SUBA NAS MINHAS COSTAS QUE EU LEVO VOCÊ PRA BAIXO!
HÃ?
O QUÊ?? COMO OUSAS ME TOCAR, MÍSELO LACAIO?!
AH, AH, AH, AH, AH!
CABLAM
UUUFF!
ANJINHO!
CRÁS
QUE NEGÓCIO ESQUISITO É ESSE, ANJINHO?
DESDE QUANDO O CEBOLINHA LANÇA RAIOS?
E O QUE É ESCADA DA ASCENSÃO ESPIRITUAL?
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
É O SEGREDO MAIS BEM GUARDADO DO UNIVERSO!


ESSA É A ESCADA QUE DURANTE SÉCULOS NÓS, OS ANJOS, USÁVAMOS PRA ELEVAR O NOSSO NÍVEL ESPIRITUAL!
O PODER DELA É IMENSO!
UM DIA, UM DOS NOSSOS RESOLVEU DESCER EM VEZ DE SUBIR E...
BEM... ATÉ HOJE A TERRA SOFRE POR CAUSA DISSO!
O DIABO!
ASSIM, O USO DA ESCADA FOI PROIBIDO!
HOJE EM DIA, NÓS USAMOS O ELEVADOR ESPIRITUAL! MUITO MAIS MODERNO E À PROVA DE DESCIDAS!
FORA DE USO
MAS AGORA O CEBOLINHA ESTÁ SUBINDO A


UM MORTAL NÃO ESTÁ PREPARADO COMO NÓS, ANJOS, PRA RECEBER A SABEDORIA TOTAL E INFINITA!
ESSA SABEDORIA PODE PERTURBAR A MENTE DE UMA PESSOA COMUM!
POR ISSO, EM VEZ DE SE TORNAR BOM, ELE PODERÁ SE TORNAR MAU!
E, COM O PODER QUE ELE GANHA A CADA DEGRAU QUE SOBE, PODERÁ SE TRANSFORMAR NUM...
DEUS? É ISSO QUE VOCÊ IA DIZER, ANJINHO?
OH, NÃO! TARDE DEMAIS!
CULVEM-SE, MÍSELOS INSETOS!
TLEMAM DIANTE DO DEUS CEBOLINHA!
CURVAR?! MÍSEROS INSETOS?!
VAMOS VER SE UM DEUS TAMBÉM TEM DOR DE CABEÇA...
NÃO, MÔNICA!

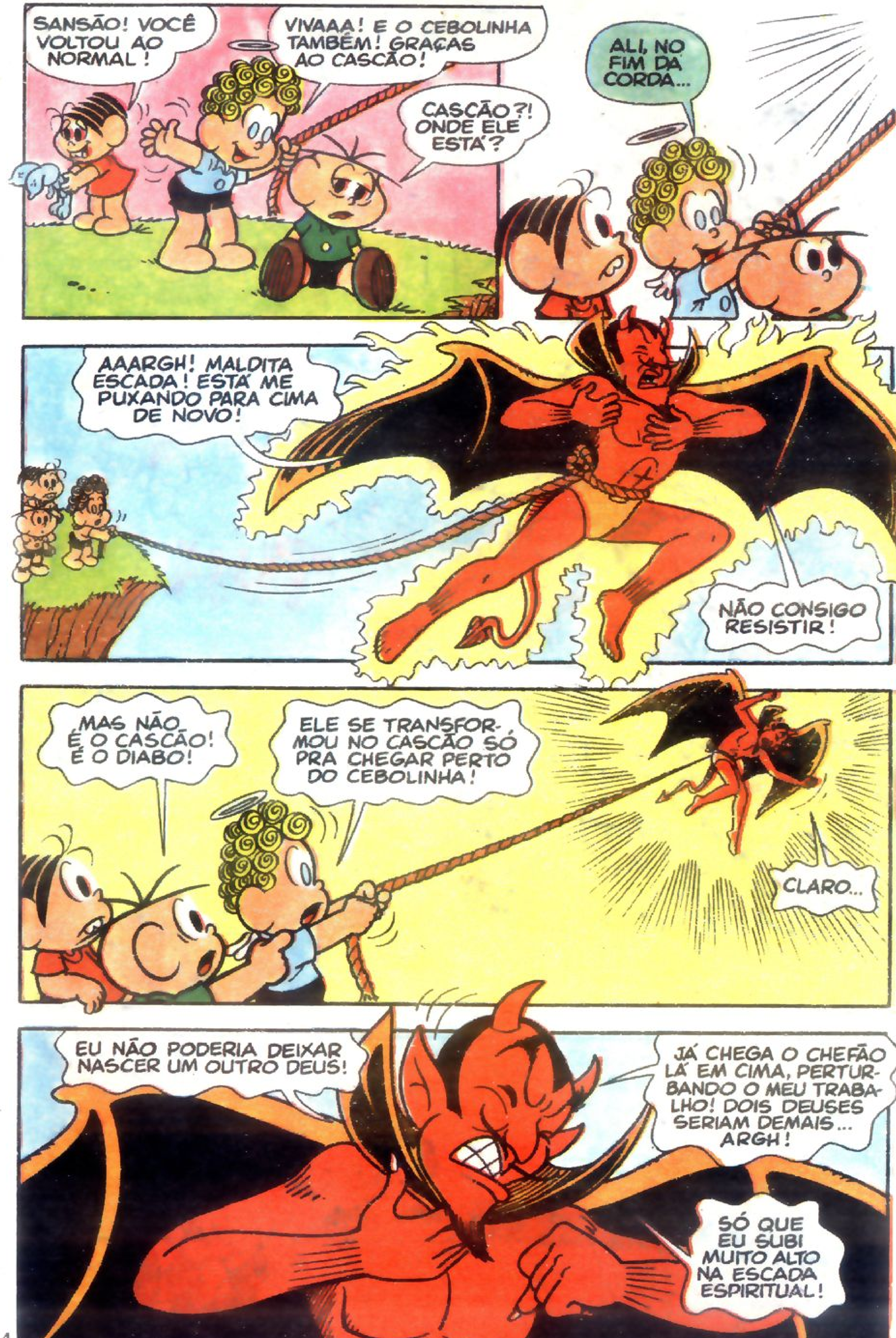

DEVIA TER ESCUTADO O ANJINHO, MÔNICA!
ZAAAP
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
PUF
MEU COELHINHO SUMIU!
ONDE ELE FOI PA...
OH, OH, OH, OH!
SANSÃO?!
SOCOOORRO! SOCOOORRO!
VUP
VUP
VUP
VUP
VUP
AH, AH, AH! AH, AH, AH!
OH, OH, OH!
ZAP ZAP ZAP
ZAAAAAP
ZAAAAP
ZAAAAAP
!
!


AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
TCHÔIM
TCHAM
TCHUM
POR ENQUANTO, O CEBOLINHA SÓ ESTÁ FAZENDO MOLECAGENS...
ELE AINDA NÃO SABE O PODER QUE TEM!
SE QUISESSE, PODERIA DESTRUIR O MUNDO SÓ COM O PENSAMENTO!
ZAAP
PRECISO FAZER ELE DESCER A ESCADA DE NOVO, SENÃO...
AH!
AH!
AH!
ESPERE, ANJINHO!
DEIXE ESSE TRABALHO COMIGO!
CASCÃO!!
SOCOOORRO!
TEMOS QUE AGIR RÁPIDO!
AGORA VOCÊ VAI ME PROMETER UMA COISA...
QUANDO EU PEDIR, PUXE ESTA CORDA AQUI PRA BAIXO!
PROMETE?
MAS, POR QUE...

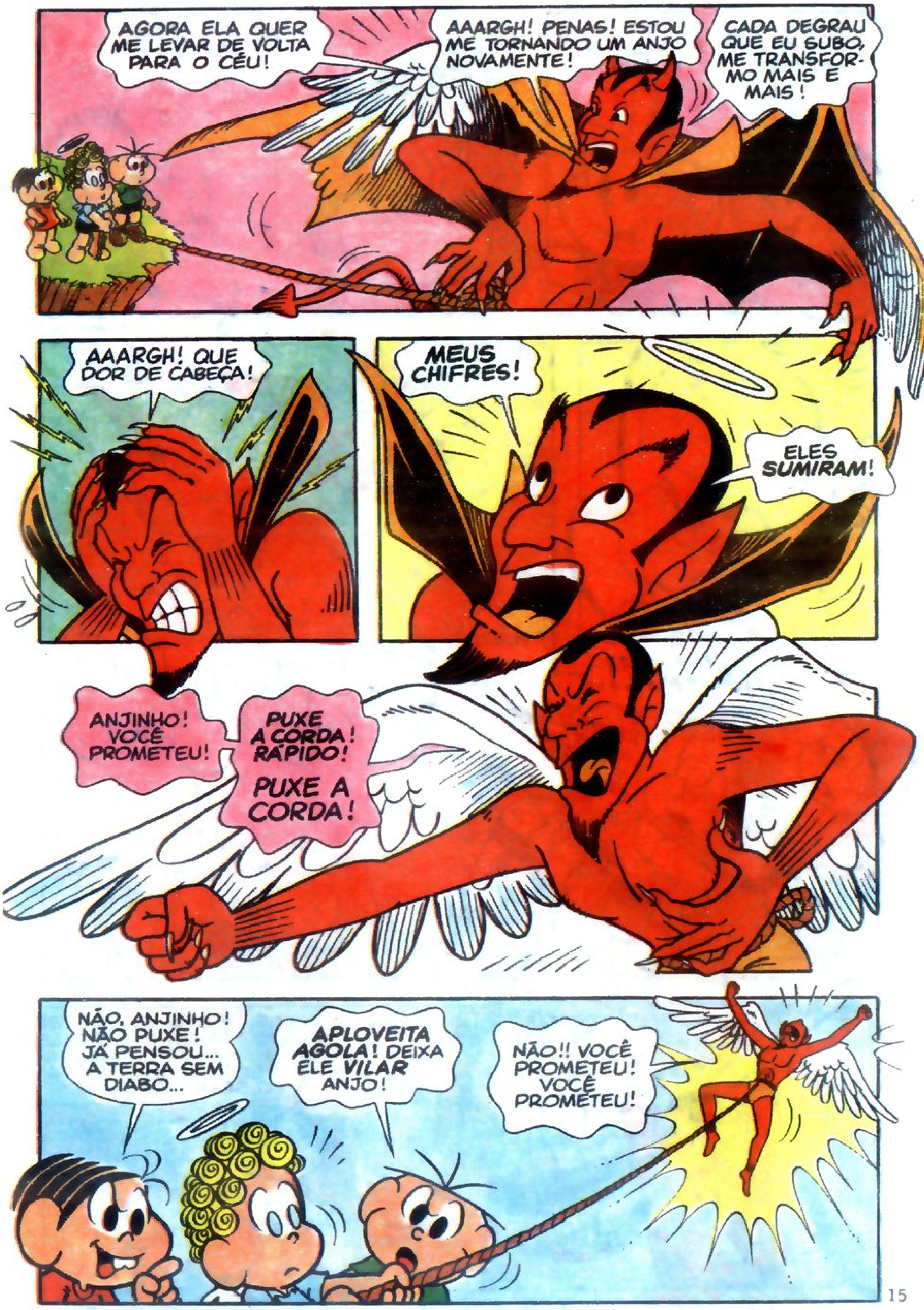


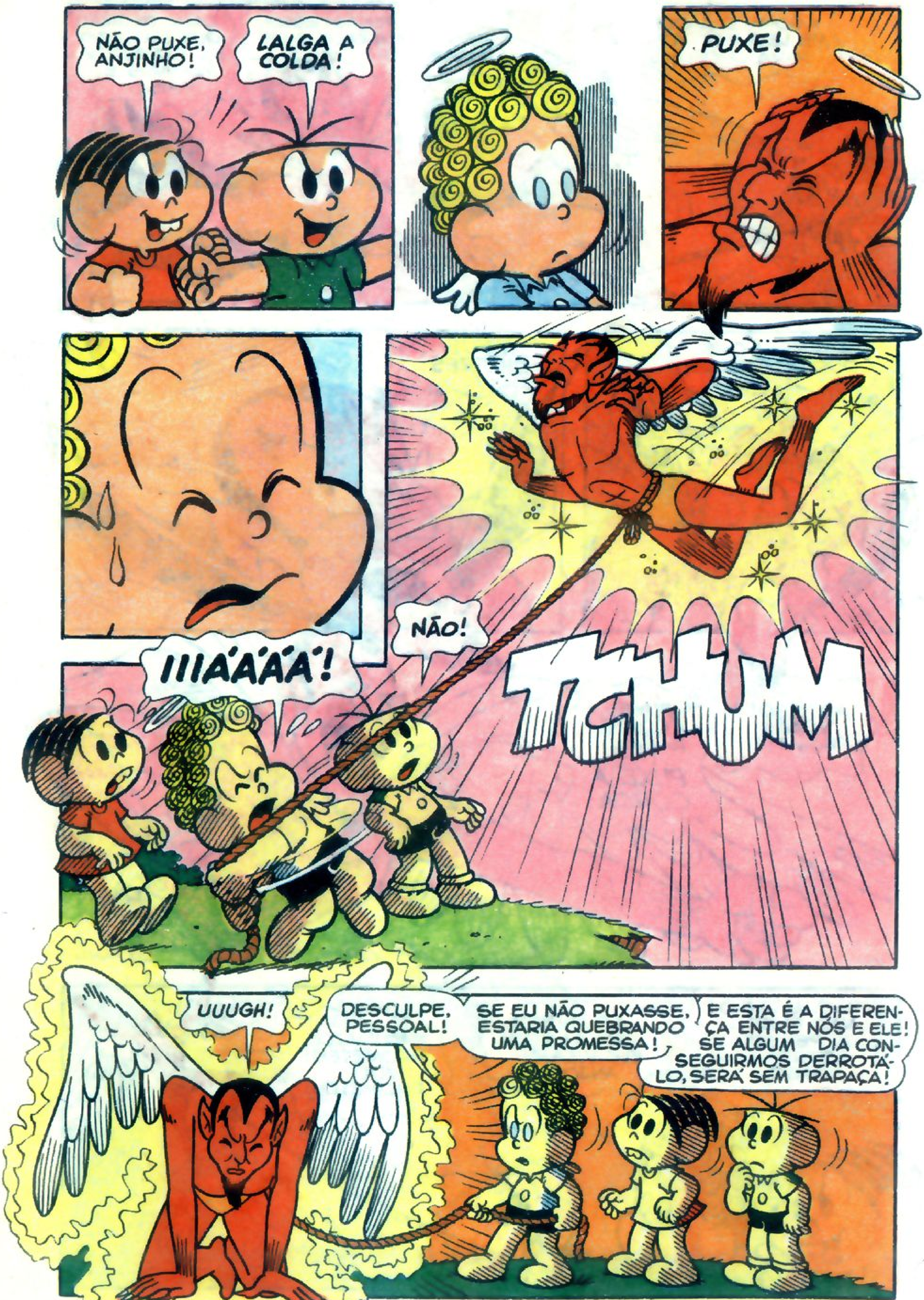
NÃO HÁ TEMPO PRA PERGUNTAS, ANJINHO!
O CEBOLINHA TÁ CADA VEZ MAIS PODEROSO!
VOCÊ PROMETE?
TÁ BOM, EU PROMETO! SÓ NÃO ENTENDO POR QU...
LOGO VAI ENTENDER!
AGORA TEMOS UMA COISA MUITO IMPORTANTE PRA FAZER...
ACABAR COM O DEUS CEBOLINHA!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
MUITO BONITO, HEIN, CEBOLINHA?
SÓ PORQUE VIROU UM DEUS...
...PENSA QUE EU VOU ESQUECER AS CINCO BOLINHAS DE GUDE QUE VOCÊ ME DEVE?
POIS EU QUERO ELAS DE VOLTA, SENÃO CONTO PRA SUA MÃE!
BOLINHAS? CONTAR PLA MINHA MÃE?
É ISSO MESMO! E ANDA RÁPIDO, QUE NÃO TENHO TENHO A PERDER!
OU VOCÊ QUER APANHAR DE CHINELO DO SEU PAI, HEIN?
NÃO, CLALO! ELAS ESTÃO AQUI MESMO!
BOLINHAS... CLALO...

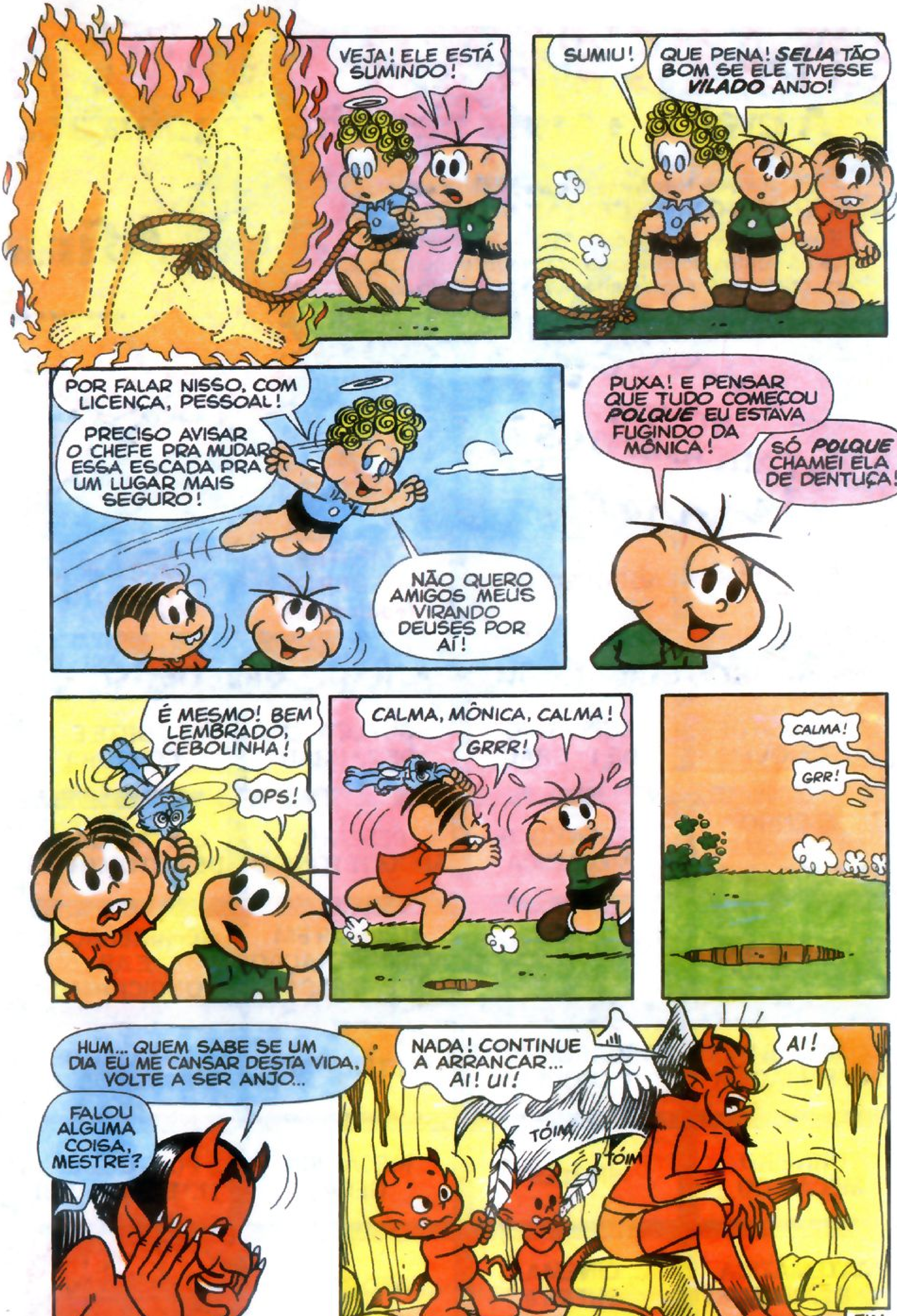
AQUI ESTÃO!
OPA!
CEBOLINHA, SEU DESASTRADO!
SE VOCÊ PERDER AS MINHAS BOLINHAS...
DEIXA QUE EU PEGO!
É TODO SEU, ANJINHO!
TUM
O QUÊ? COMO SE ATLEVE?
DESAFIAR...
TÓIM
TUM
...O PODELOSO...
TUM
TÓIM
...DEUS CEBOLINHAAAAAA...
TÓIM
PIM
POF
ZAP
TUM
! !
PEGUEI!
HÃ? O QUÊ? ONDE ESTOU?



SANSÃO! VOCÊ VOLTOU AO NORMAL!
VIVAAA! E O CEBOLINHA TAMBÉM! GRAÇAS AO CASCÃO!
CASCÃO?! ONDE ELE ESTÁ?
ALI, NO FIM DA CORDA...
AAARGH! MALDITA ESCADA! ESTÁ ME PUXANDO PARA CIMA DE NOVO!
NÃO CONSIGO RESISTIR!
MAS NÃO É O CASCÃO! É O DIABO!
ELE SE TRANSFORMOU NO CASCÃO SÓ PRA CHEGAR PERTO DO CEBOLINHA!
CLARO...
EU NÃO PODERIA DEIXAR NASCER UM OUTRO DEUS!
JÁ CHEGA O CHEFÃO LÁ EM CIMA, PERTURBANDO O MEU TRABALHO! DOIS DEUSES SERIAM DEMAIS... ARGH!
SÓ QUE EU SUBI MUITO ALTO NA ESCADA ESPIRITUAL!


AGORA ELA QUER ME LEVAR DE VOLTA PARA O CÉU!
AAARGH! PENAS! ESTOU ME TORNANDO UM ANJO NOVAMENTE!
CADA DEGRAU QUE EU SUBO, ME TRANSFORMO MAIS E MAIS!
AAARGH! QUE DOR DE CABEÇA!
MEUS CHIFRES!
ELES SUMIRAM!
ANJINHO! VOCÊ PROMETEU!
PUXE A CORDA! RÁPIDO!
PUXE A CORDA!
NÃO, ANJINHO! NÃO PUXE! JÁ PENSOU... A TERRA SEM DIABO...
APLOVEITA AGOLA! DEIXA ELE VILAR ANJO!
NÃO!! VOCÊ PROMETEU! VOCÊ PROMETEU!

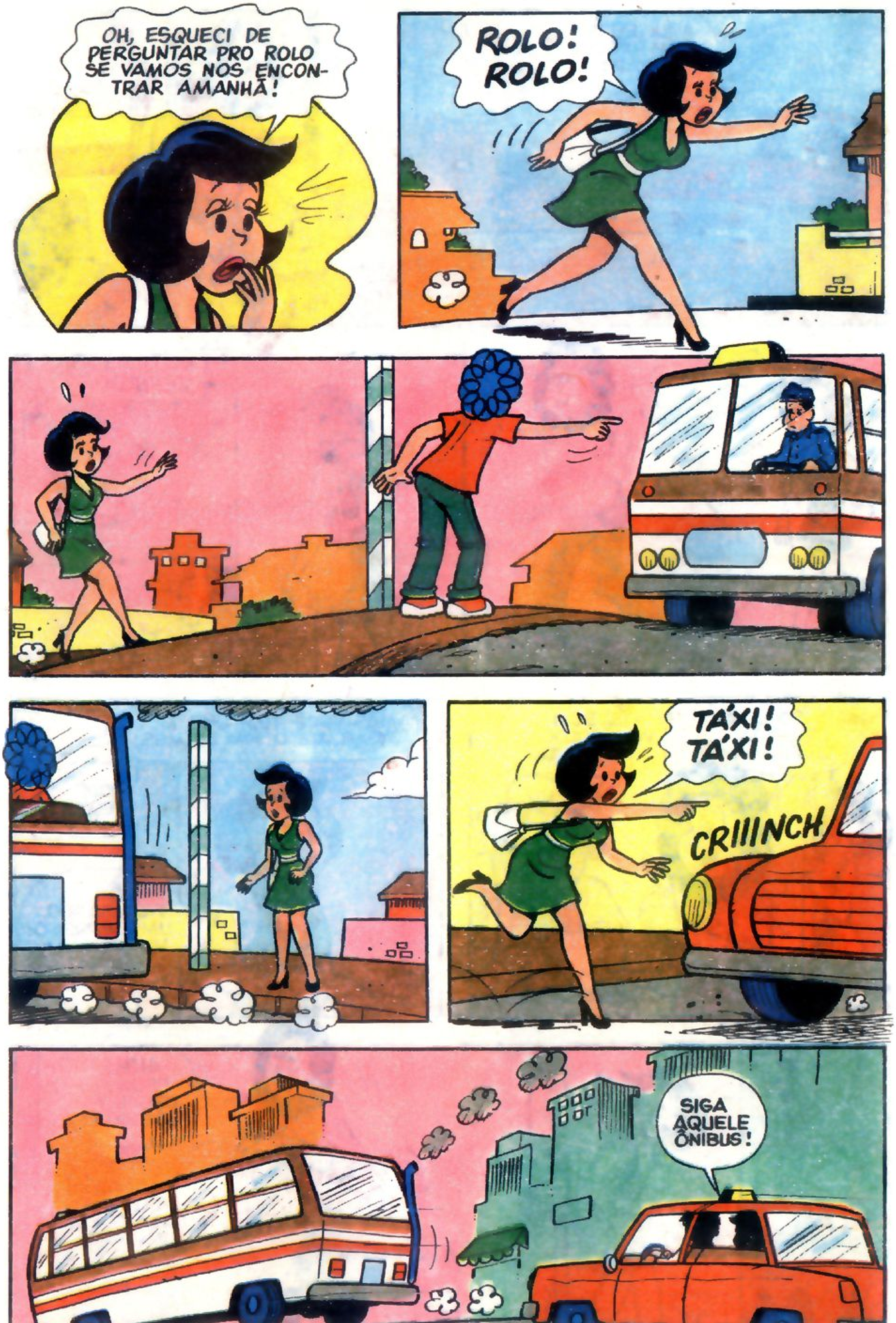

NÃO PUXE, ANJINHO!
LALGA A COLDA!
PUXE!
IIIÁÁÁÁ!
NÃO!
TCHUM
UUUGH!
DESCULPE, PESSOAL!
SE EU NÃO PUXASSE, ESTARIA QUEBRANDO UMA PROMESSA!
E ESTA É A DIFERENÇA ENTRE NÓS E ELE! SE ALGUM DIA CONSEGUIRMOS DERROTÁ-LO, SERÁ SEM TRAPAÇA!



VEJA! ELE ESTÁ SUMINDO!
SUMIU!
QUE PENA! SELIA TÃO BOM SE ELE TIVESSE VILADO ANJO!
POR FALAR NISSO, COM LICENÇA, PESSOAL!
PRECISO AVISAR O CHEFE PRA MUDAR ESSA ESCADA PRA UM LUGAR MAIS SEGURO!
NÃO QUERO AMIGOS MEUS VIRANDO DEUSES POR AÍ!
PUXA! E PENSAR QUE TUDO COMEÇOU POLQUE EU ESTAVA FUGINDO DA MÔNICA!
SÓ POLQUE CHAMEI ELA DE DENTUÇA!
É MESMO! BEM LEMBRADO, CEBOLINHA!
OPS!
CALMA, MÔNICA, CALMA!
GRRR!
CALMA!
GRR!
HUM... QUEM SABE SE UM DIA EU ME CANSAR DESTA VIDA, VOLTE A SER ANJO...
FALOU ALGUMA COISA, MESTRE?
NADA! CONTINUE A ARRANCAR... AI! UI!
AI!
TÓIM
TÓIM

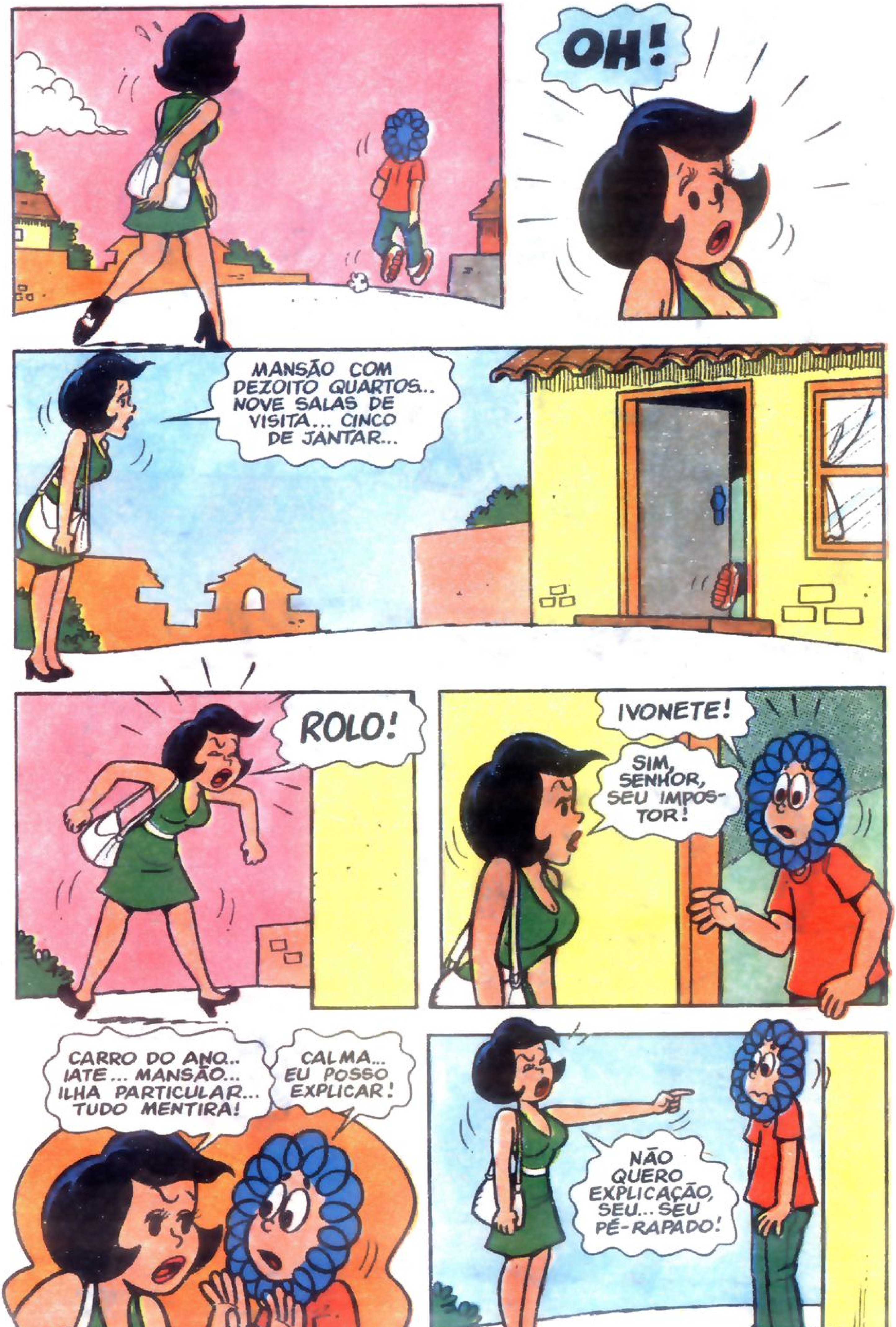
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
A maior e mais perfeita organização de ensino por correspondência do país!
Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!
Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.
NOVOS LANÇAMENTOS
BELEZA DA MULHER
AGROPECUÁRIA
MESTRE DE OBRAS (edificações)
MECÂNICA DE MOTO
NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
SUPLETIVO DE 1.º GRAU
SUPLETIVO DE 2.º GRAU
CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
DESENHO DE MECÂNICA
DESENHO ARQUITETÔNICO
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO
CONTABILIDADE PRÁTICA
AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM
BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
ELETRICIDADE
AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO
INGLÊS
MECÂNICA GERAL
PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)
CINEMA SUPER 8
FOTOGRAFIA
MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!
Afinal são 45 anos de experiência!
Amazonas
Pará
Maranhão
Ceará
Piauí
Acre
Rondônia
Goiás
Bahia
Mato Grosso
Minas Gerais
Mato Grosso do Sul
São Paulo
Paraná
Sta. Catarina
Rio Grande do Sul
Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.
Mensalidades ao alcance de todos.
CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES
GRÁTIS MATERIAL COMPLETO
Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)
MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.
CE - 155
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ______ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)
Nome
Rua
N.º
CEP
Bairro
Cx.Postal
Cidade
Estado

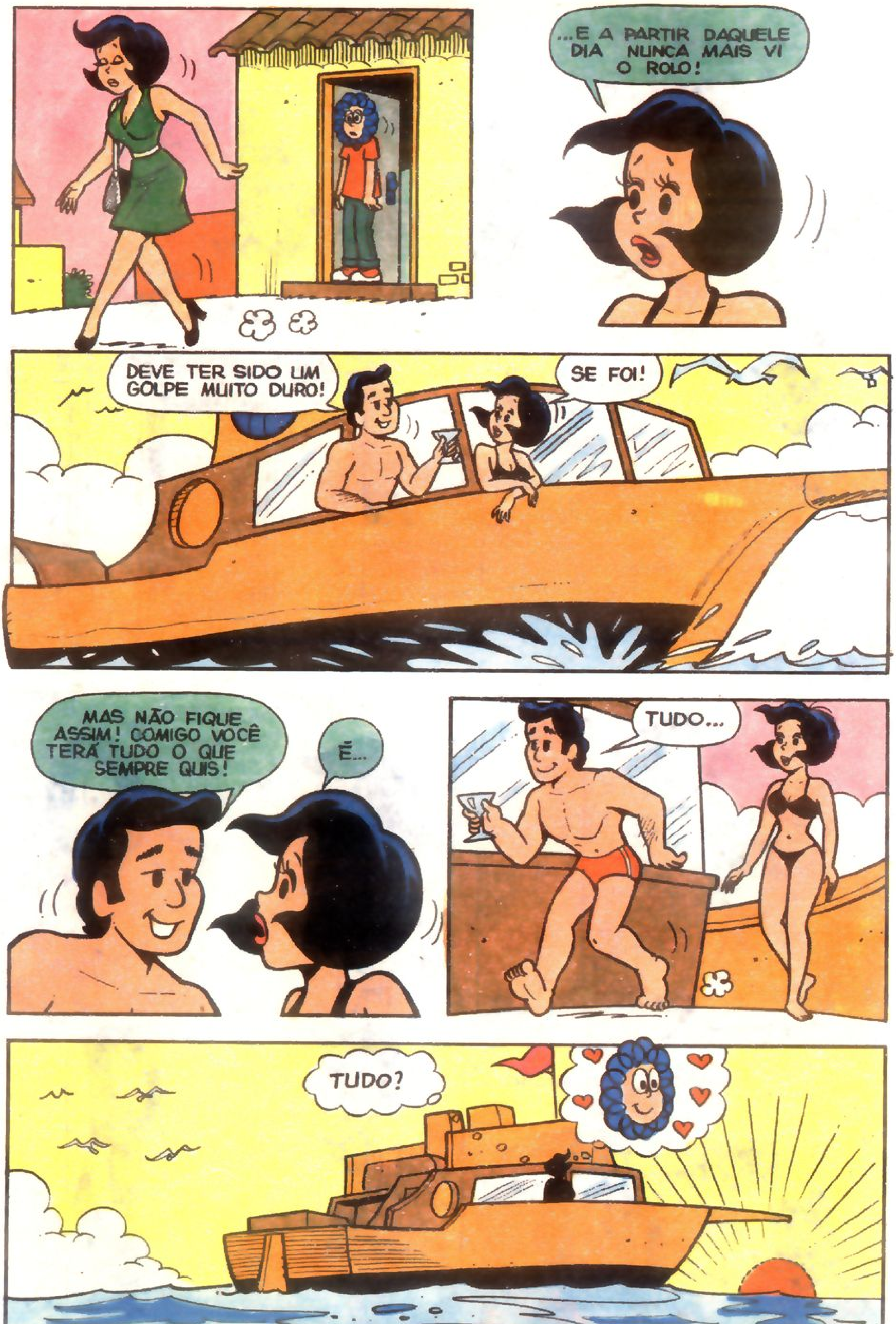
# Rolo em O FALSO BURGUÊS



OH, ESQUECI DE PERGUNTAR PRO ROLO SE VAMOS NOS ENCONTRAR AMANHÃ!
ROLO! ROLO!
TÁXI! TÁXI!
CRIIINCH
SIGA AQUELE ÔNIBUS!

AQUI ESTÁ BOM! PODE PARAR!
AH! QUE CALOR!
BAR DO ZÉFIRO
AH... SÓ UMA CERVEJA, ZÉFIRO!
TÁ BOM... VOU COLOCAR NA CONTA!
MAS VOCÊ TEM QUE ME PAGAR ATÉ O FIM DO MÊS!
PODE DEIXAR!
TÔ TRANSANDO UM EMPREGO! VAI PINTAR GRANA!
!
AHH! ESSA DESCEU GOSTOSA!
AGORA VOU PRA CASA OUVIR UM SOM!


OH!
MANSÃO COM DEZOITO QUARTOS... NOVE SALAS DE VISITA... CINCO DE JANTAR...
ROLO!
IVONETE!
SIM, SENHOR, SEU IMPOSTOR!
CARRO DO ANO.. IATE... MANSÃO... ILHA PARTICULAR... TUDO MENTIRA!
CALMA... EU POSSO EXPLICAR!
NÃO QUERO EXPLICAÇÃO, SEU... SEU PÉ-RAPADO!


...E A PARTIR DAQUELE DIA NUNCA MAIS VI O ROLO!
DEVE TER SIDO UM GOLPE MUITO DURO!
SE FOI!
MAS NÃO FIQUE ASSIM! COMIGO VOCÊ TERÁ TUDO O QUE SEMPRE QUIS!
É...
TUDO...
TUDO?

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

# ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

## FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

## VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

## OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA • MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO • PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS • INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

**GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.**

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

**ESCOLAS ASSOCIADAS** - Caixa Postal: 19155 CE - 155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

______________________________
(indicar o desejado)

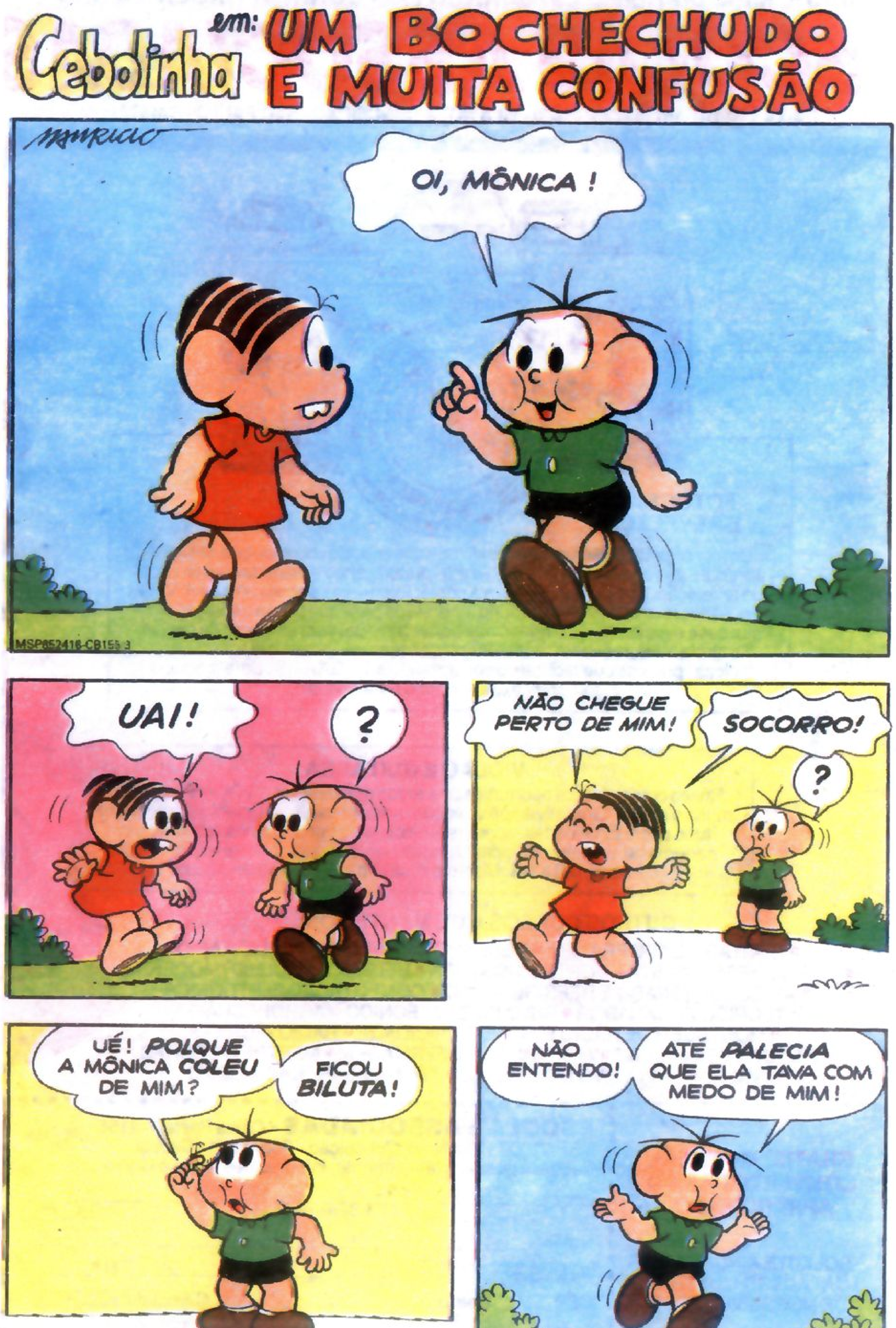
Nome ________________________

Rua __________________ N.º ______

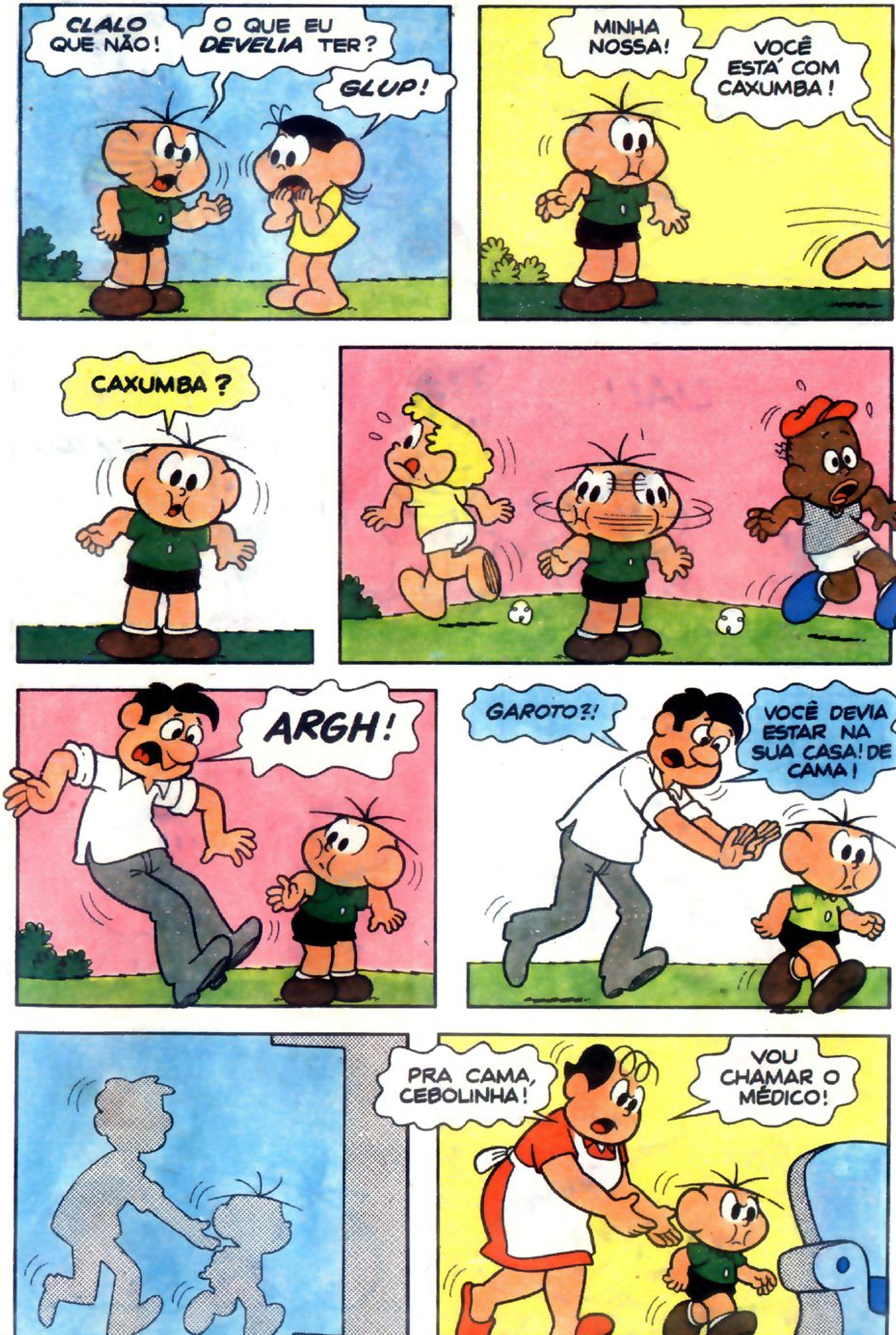
CEP _____ Bairro ____________ C.Postal ______

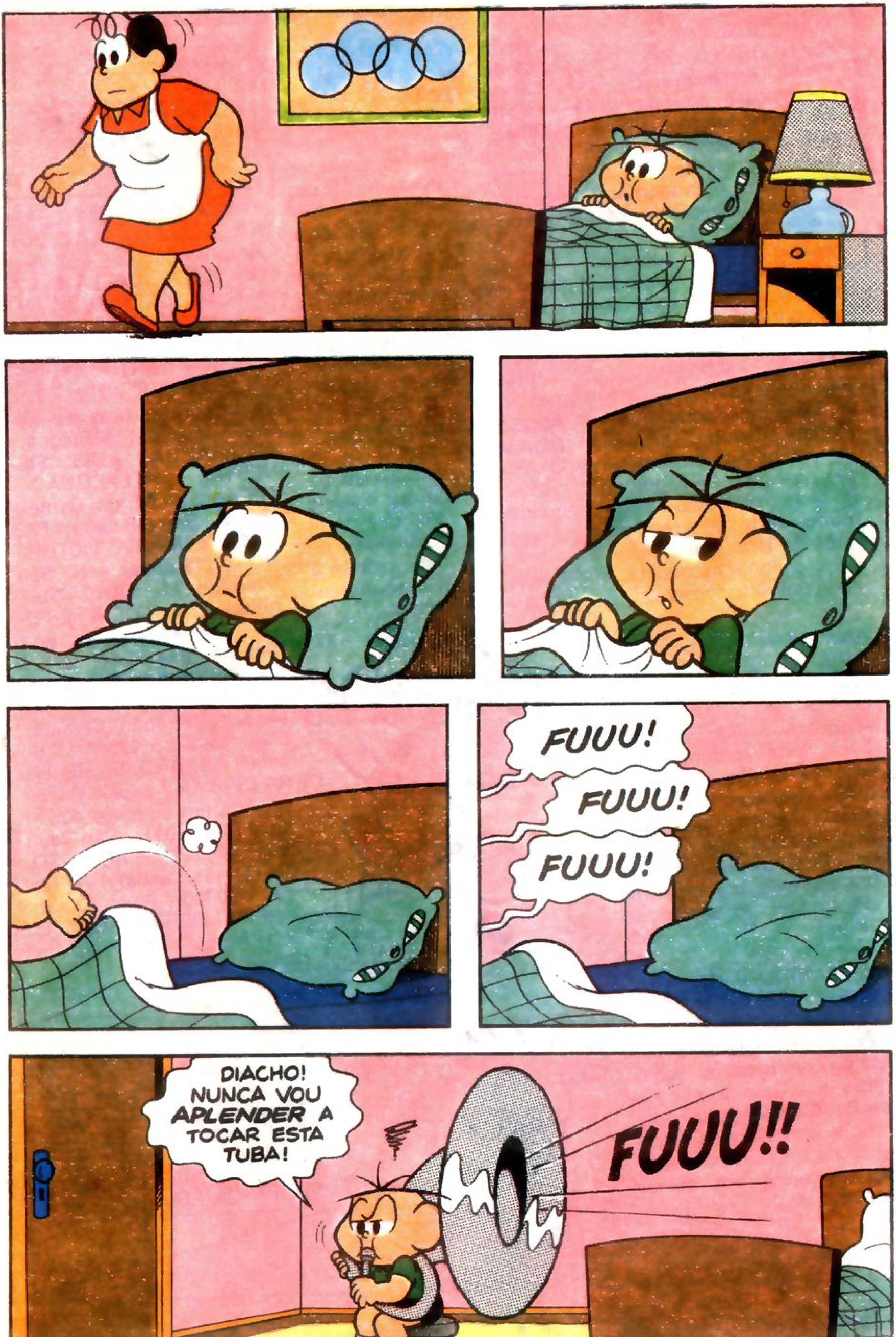
Cidade __________________ Estado ______

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE


Cebolinha em: UM BOCHECHUDO E MUITA CONFUSÃO
MAURICIO
OI, MÔNICA !
MSP852416-CB155 3
UAI!
?
NÃO CHEGUE PERTO DE MIM!
SOCORRO!
?
UÉ! POLQUE A MÔNICA COLEU DE MIM?
FICOU BILUTA!
NÃO ENTENDO!
ATÉ PALECIA QUE ELA TAVA COM MEDO DE MIM!

EI, TULMA! TAMBÉM QUELO JOGAR!
UAI!
? ? ?
ZUPT
NA CELTA FICALAM COM MEDO DE PELDER!
O QUE VOCÊ TEM NA BOCA?
TAMBÉM QUERO!
? ? ?
UÉ! NÃO TEM NADA!


CLALO QUE NÃO!
O QUE EU DEVELIA TER?
GLUP!
MINHA NOSSA!
VOCÊ ESTÁ COM CAXUMBA!
CAXUMBA?
ARGH!
GAROTO?!
VOCÊ DEVIA ESTAR NA SUA CASA! DE CAMA!
PRA CAMA, CEBOLINHA!
VOU CHAMAR O MÉDICO!


FUUU!
FUUU!
FUUU!
DIACHO! NUNCA VOU APLENDER A TOCAR ESTA TUBA!
FUUU!!

**MARLOS M. CHAVES**
*R. Frei Orlando, 599*
*60000 - Fortaleza - CE*

Esse nosso amiguinho lá do Ceará fundou o Vídeo-clube, que tem por finalidade a troca de informações sobre microcomputadores, videogames e Informática, além da troca de revistas e dicas sobre jogos. Quem se interessar pelo assunto é só entrar em contato com o Marlos.

**SANDRA ZAMONER**
*São Paulo - SP*

A Sandrinha acha que a Magali deveria arrumar um bichinho de estimação, um gato bem guloso. Ih, acho que não ia dar muito certo e sabe por quê? Do jeito que a Magali é comilona, não sobraria nada pro gato comer...

**ANA LÚCIA TOMES**
*P.D. Box 80 - 20127 - 3rd. St.*
*95324 - Hilmar - Califórnia*
*EUA*

A nossa amiguinha Ana Lúcia está morando nos Estados Unidos, mas não quer esquecer o português. Assim, ela pede pros leitores que gostam de trocar correspondência pra escrever pra ela. Que tal ampliar as amizades, turma?

**ALESSANDRA P. DA FONSECA**
*São Paulo - SP*

Ver um almanaque da turma só com histórias ecológicas é o que a Ale pede. Pode deixar, viu, pois, no que depender da turminha, eles vão estar sempre brigando em defesa da natureza.

**JAIME KATFELD**
*Rehov Misgav, 14/2*
*Carmiel - 20100*
*ISRAEL*

Olhaí, turma, que boa oportunidade pra fazer uma nova amizade no exterior. O Jaime está morando em Israel há dois anos e diz em sua cartinha que, sempre que lê as nossas revistinhas, morre de saudades do Brasil. Ele tem dezoito anos e quer trocar correspondência. Vamos escrever?

**ALLISON A. BATTISTONI**
*Diamantina - MT*

O Allison mandou um argumento de uma história bolada por ele, que ficou uma graça! É isso aí, continue a desenhar bastante e a desenvolver o seu talento, tá?

## Amizade Selada

PAULA CRISTIANA TEIXEIRA - CP 1124 - A/C José Antônio Cabinda - Benguela - R.P.A.; CARLA SUZANA M. GERALDA - (11 anos) - R. Passidónia da Silva, 67 - 1.° esq. - 1300 - Lisboa - PORTUGAL; NEVILLE CROSS VOGL - Col. Heroes Y Martires del Bocay - casa 78 - Manágua - NICARÁGUA; LUÍS SILVESTRE VALLACQUA - (15 anos) - R. do Comércio, 1 - Serra Pelada - PA; SIMONE MARIA VICTORINO - (13 anos) - R. São Maurício, 77 - 07000 - Guarulhos - SP; LUIZA FEITOSA - (12 anos) - Av. Boa Viagem, 914 - ap. 201 - 50000 - Recife - PE; MÁRCIO ALFREDO KRUG - (13 anos) - R. João Serbino, 848 - casa 3 - 12940 - Atibaia - SP; ANDRÉA PEREIRA DIAS - (12 anos) - R. José Antônio Coelho, 435 - ap. 117 - 04011 - São Paulo - SP; LUÍS ROBERTO RIETT - (17 anos) - R. 11, 197 - 90000 - Porto Alegre - RS; ANDRÉA MACHADO - (14 anos) - R. Barão de Jundiaí, 901 - ap. 2 - 13200 - Jundiaí - SP; EDUARDO MACIEL DA SILVA - (17 anos) - R. Laurindo Filho, 805 - casa 1 - 21370 - Rio de Janeiro - RJ

Enviem sua carta, com nome e endereço completos e idade para: REVISTA CEBOLINHA - R. Bela Cintra, 299 - CEP 01415 - São Paulo - SP

# Coleio do Cebolinha

MÔNICA em ABRACADABRA
ESTA BANDEJA TEM SEIS DELICIOSOS IOGURTES DA MÔNICA!
NUM PASSE DE MÁGICA ESSAS GOSTOSURAS SOMEM DAQUI...
...E ADIVINHA ONDE ELES APARECEM?
UÉ! ONDE ELES FORAM PARAR?
ELES APARECERAM AQUI DENTRO! E ISTO AQUI ESTÁ BOM DEMAIS!
FIM
Chegou o iogurte da Mônica.
Só a Danone tem.

# VAMOS TOCAR FLAUTA DOCE COM A TURMA DA MÔNICA

Aula elaborada pelo GRUPO ama
ACADEMIA DE MUSICA E ARTE JOSE BIANCARDI

E então, pessoal? Que tal aprendermos a tocar mais uma música?

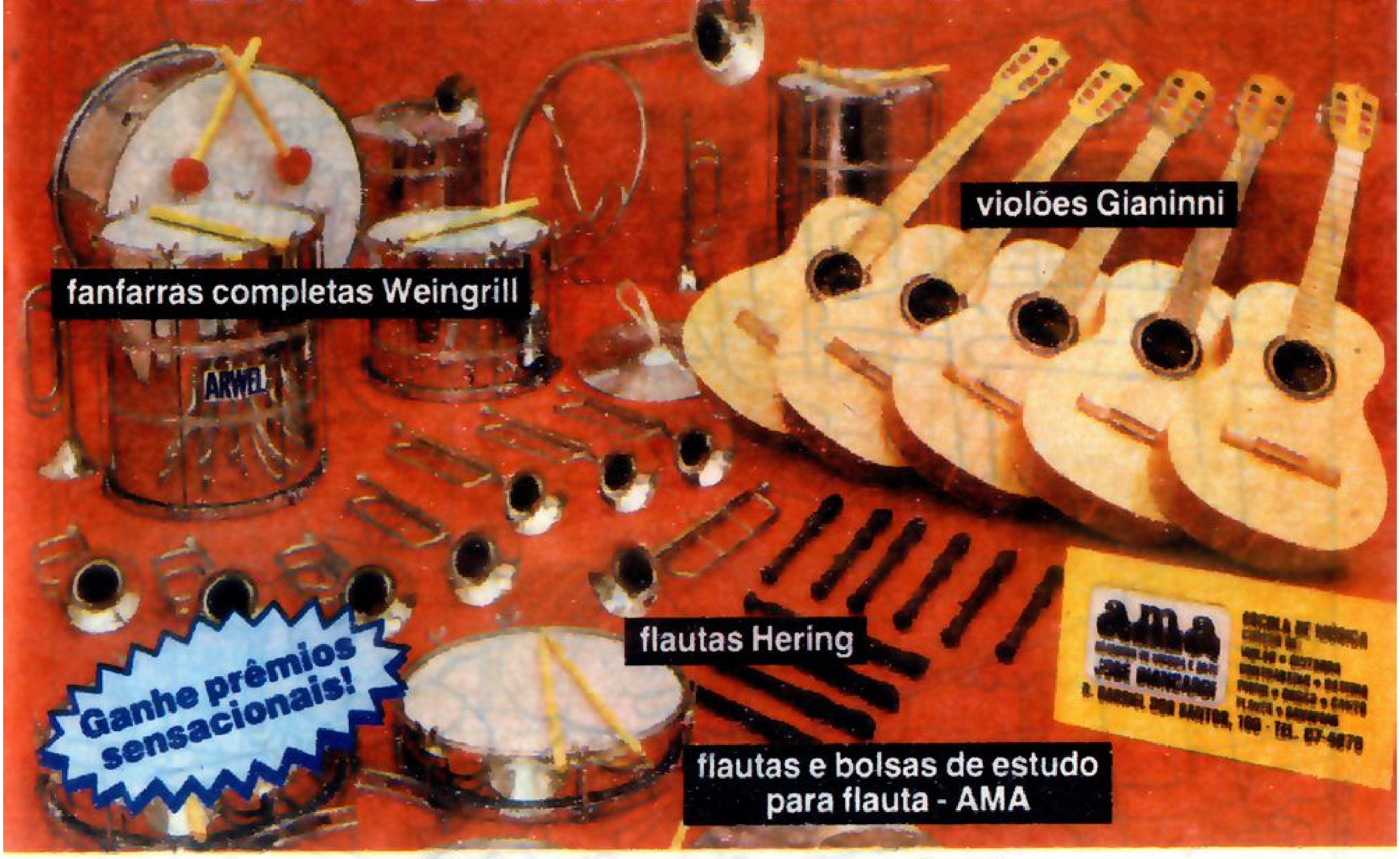
**Casa**

EE F GE C*A C* G E
*Era uma casa muito engraçada*
G G G FD F FF EC
*Não tinha teto, não tinha nada*
E E FGE C* AC* G
*Ninguém podia entrar nela não*
G G G BA G FD C
*Porque na casa não tinha chão.*

C* C* C*C*A C*C* C* C*G
*Ninguém podia dormir na rede*
G G G FD F F F EC
*Porque na casa não tinha parede*
C* C* C*C*AC*C* C*C*
*Ninguém podia fazer pipi*
G G GFD F FF E
*Porque penico não tinha ali.*

E EF GE C* AC* GE
*Mas era feita com muito esmero*
G G G C*A G F D CC
*Na rua dos bobos número zero*
E EF GE C* A C* GE
*Mas era feita com muito esmero*
G G G C*A G F D CC
*Na rua dos bobos número zero.*

# Participe do Concurso A BANDA ALEGRE DA TURMA DA MÔNICA




## Entre nessa pra valer!

- descubra os 5 instrumentos musicais que estão no desenho, no verso desta página e dê um colorido bem legal à cena.
- preencha o cupom e mande tudo pra gente.
- prontinho, você já estará participando e concorrendo a fanfarras, violões, flautas... Não é uma ótima?

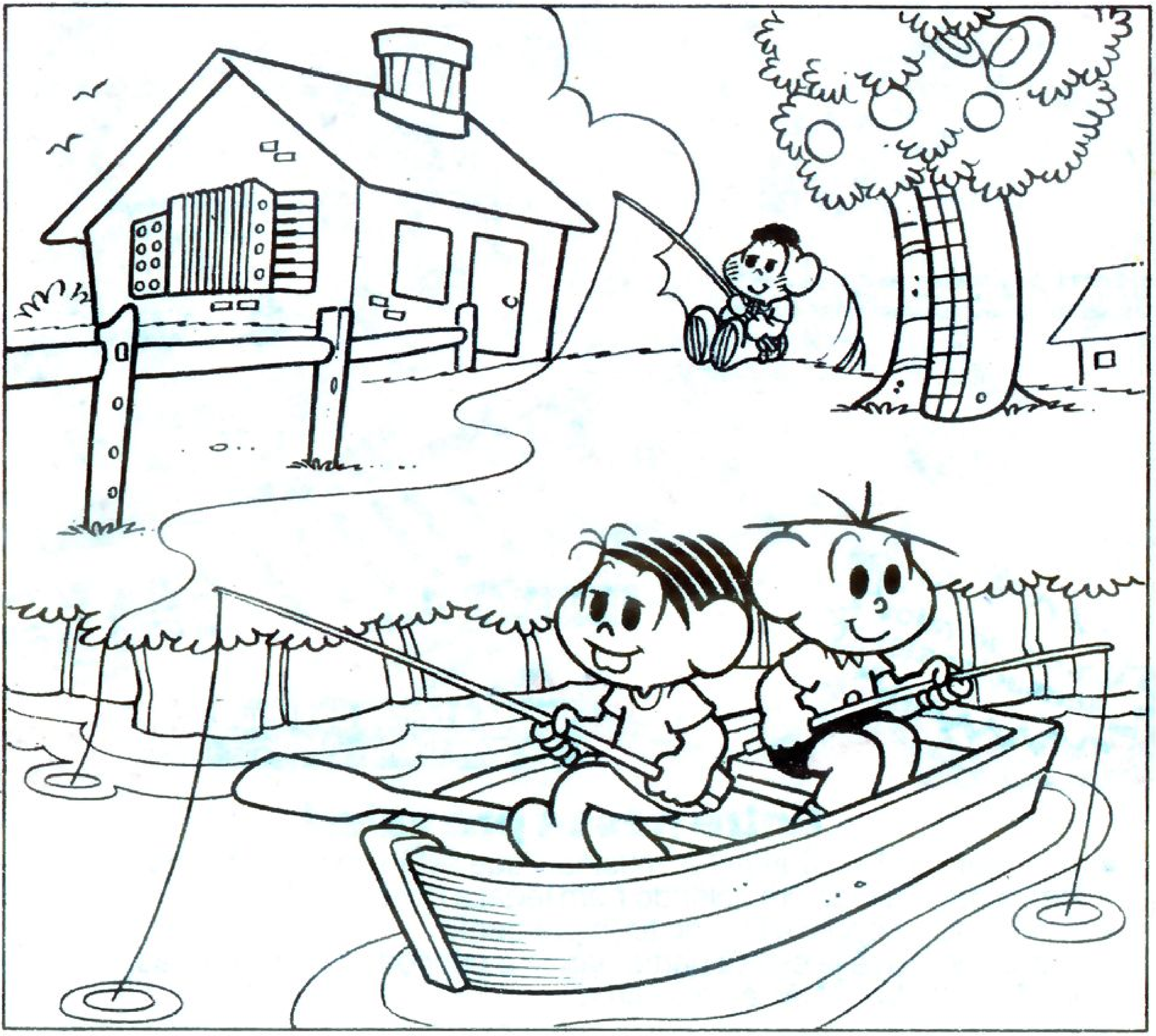
### Regulamento

- você pode participar com quantos trabalhos quiser, desde que seja um para cada cupom. Se preferir, pode reproduzi-lo em outro papel.
- os desenhos enviados serão classificados por sua originalidade e criatividade e julgados por uma comissão criada especialmente para esse fim.
- todos os trabalhos enviados, classificados ou não, pertencerão à Editora Abril.
- a apuração será realizada na Editora Abril, à rua Bela Cintra, 299 - SP, no dia 12.11.85 às 10 horas.
- os trabalhos deverão ser enviados até 8.11.85. Se ultrapassarem esta data estarão automaticamente desclassificados.
- para fins de avaliação e premiação esta promoção terá duas categorias:

    A - participantes até 12 anos
    B - participantes com mais de 12 anos
- aos classificados, nas duas categorias — A e B —, caberão os seguintes prêmios:

    1.º - fanfarra completa, marca Weingrill
    2.º ao 6.º - violões Gianinni
    7.º ao 31.º - flautas e bolsas de estudo para flauta no Grupo AMA (só para concorrentes residentes em S. Paulo)
    32.º ao 56.º - flautas Hering
- os ganhadores serão informados pelo Correio como retirar seus prêmios, que ficarão disponíveis 180 dias, a contar da data de apuração.
- os resultados serão divulgados nas revistas Turma da Mônica, do mês de dezembro.
- esta promoção é válida somente para o Brasil.

# Descubra os 5 instrumentos musicais que estão escondidos nesta cena, pinte e concorra a muitos prêmios.



© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Apoio:

GRUPO ama ACADEMIA DE MUSICA E ARTE JOSE BIANCARDI

INSTRUMENTOS MUSICAIS ArWel ARMANDO WEINGRILL E CIA LTDA

Giannini O SOM MAIOR

Hering

EDITORA ABRIL

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril S/A - R. Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP - CEP 01415

CE - 155

**ATENÇÃO**

envie esta página toda, com o desenho colorido e o cupom preenchido.

Nome ______________________________

Endereço ______________________________

Bairro ____________ cidade ____________ estado ____________

CEP ____________ Tel. ____________ sexo ________ idade ________

Os 5 instrumentos que estão no desenho acima são: ____________

# CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA

Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.

Emerson Herzeg
11 anos - Aguaí - SP

Ricardo Kanazawa
9 anos - São Paulo - SP

Rafaela C. Teixeira
8 anos - Rio de Janeiro - RJ

Vicente Vanderlei dos Santos
13 anos - Ubatuba - SP

Stewart Gomes Teles
11 anos - Goiânia - GO

Lojinha da Mônica

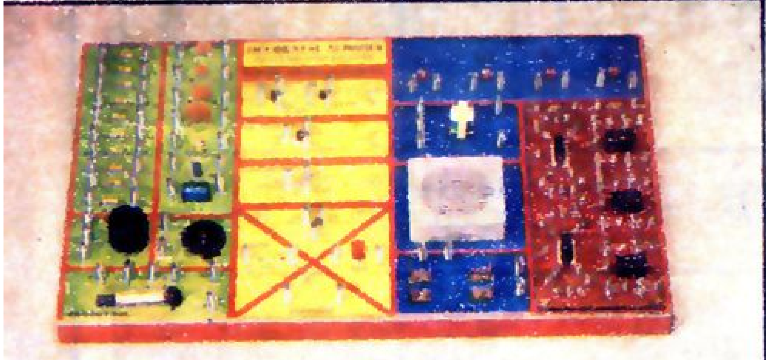
José I. Cornélio Jr.
Contagem - MG

# *Aqui está a grande chance para Você aprender todos os segredos do fascinante mundo da eletrônica!*

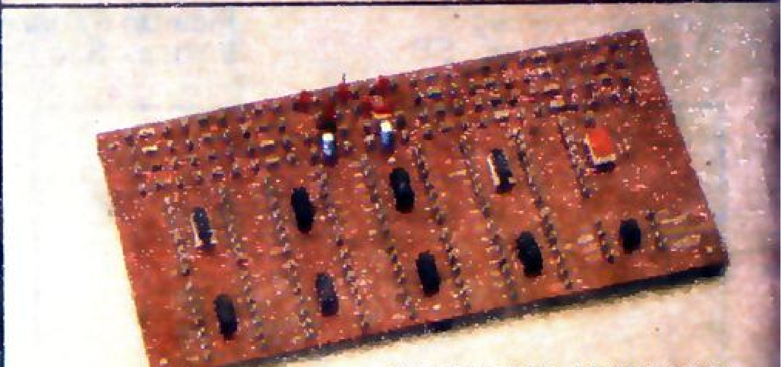
**Kits eletrônicos e conjuntos de experiências, componentes do mais avançado sistema de ensino, por correspondência, na área eletroeletrônica!**

KIT MULTÍMETRO DIGITAL

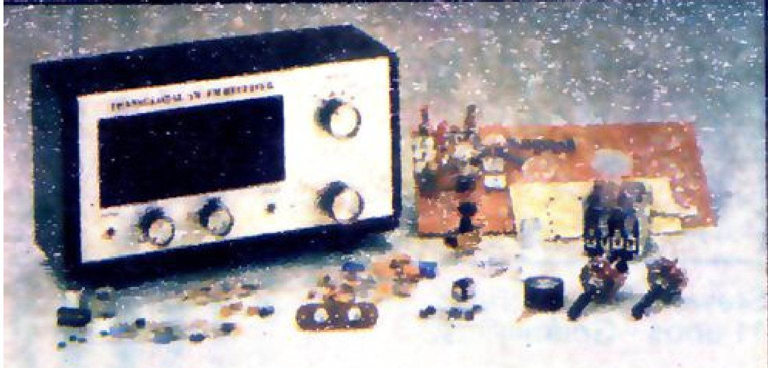
KIT DE TELEVISÃO TRANSISTORIZADO



KIT ANALÓGICO/DIGITAL



KIT DIGITAL AVANÇADO



KIT DE RÁDIO AM/FM 5 FAIXAS

## OCCIDENTAL SCHOOLS

**Alameda Ribeiro da Silva, 700**
**CEP 01217 São Paulo SP**

**FONE (011) 826-2700**

**Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:**

*1 - Eletrônica*
*2 - Eletrônica Digital*
*3 - Áudio e Rádio*
*4 - Televisão PB/Cores*

**mantemos, também, cursos de:**

*5 - Eletrotécnica*
*6 - Instalações Elétricas*
*7 - Refrigeração e Ar Condicionado*

À
OCCIDENTAL SCHOOLS
CAIXA POSTAL 30.663
CEP 01051 SÃO PAULO SP

CE - 155

Desejo receber GRATUITAMENTE o catálogo ilustrado do curso de:

______________________________
indicar o curso desejado

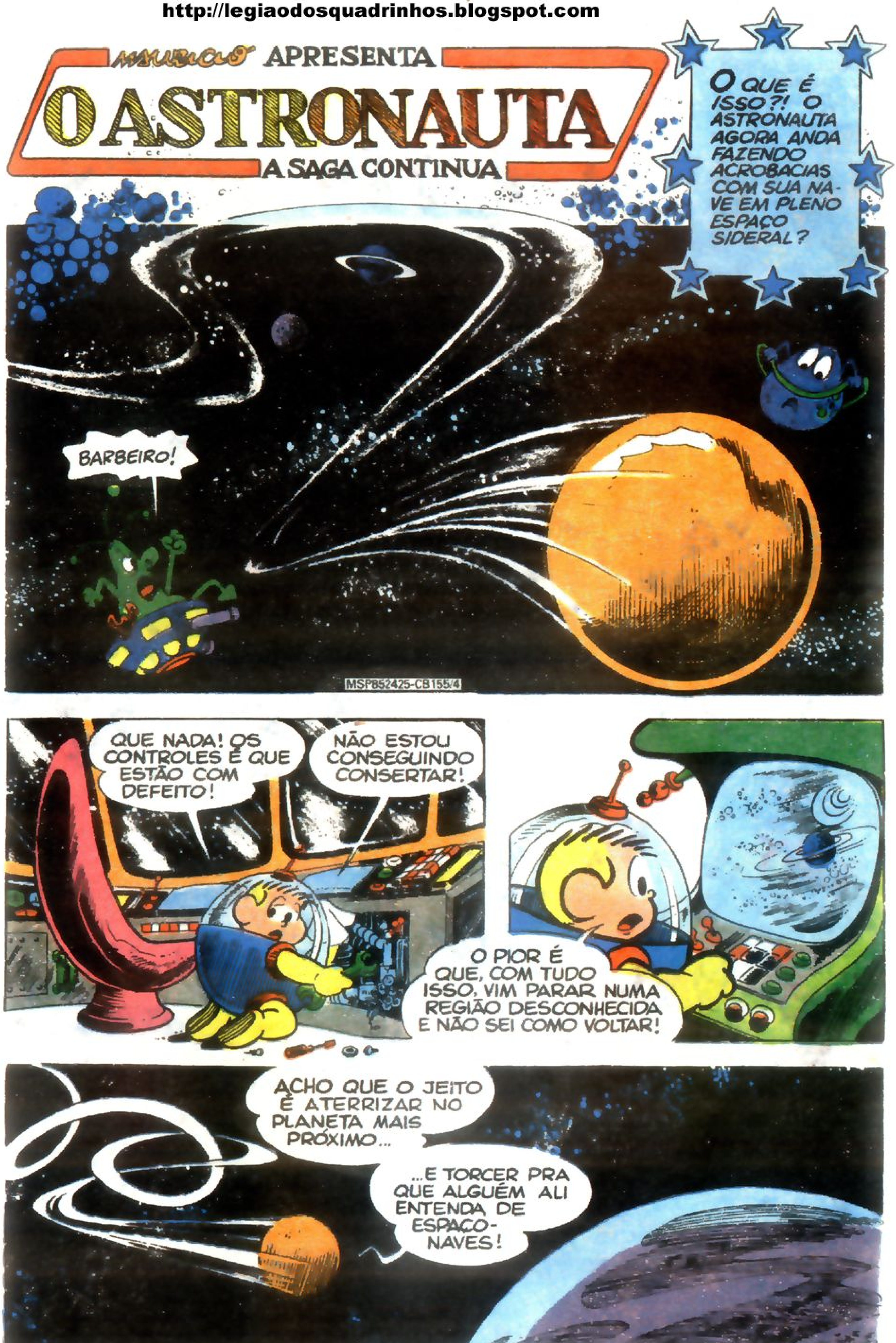
Nome ______________________________

Endereço ______________________________

Bairro ______________________ CEP __________

Cidade ______________________ Estado

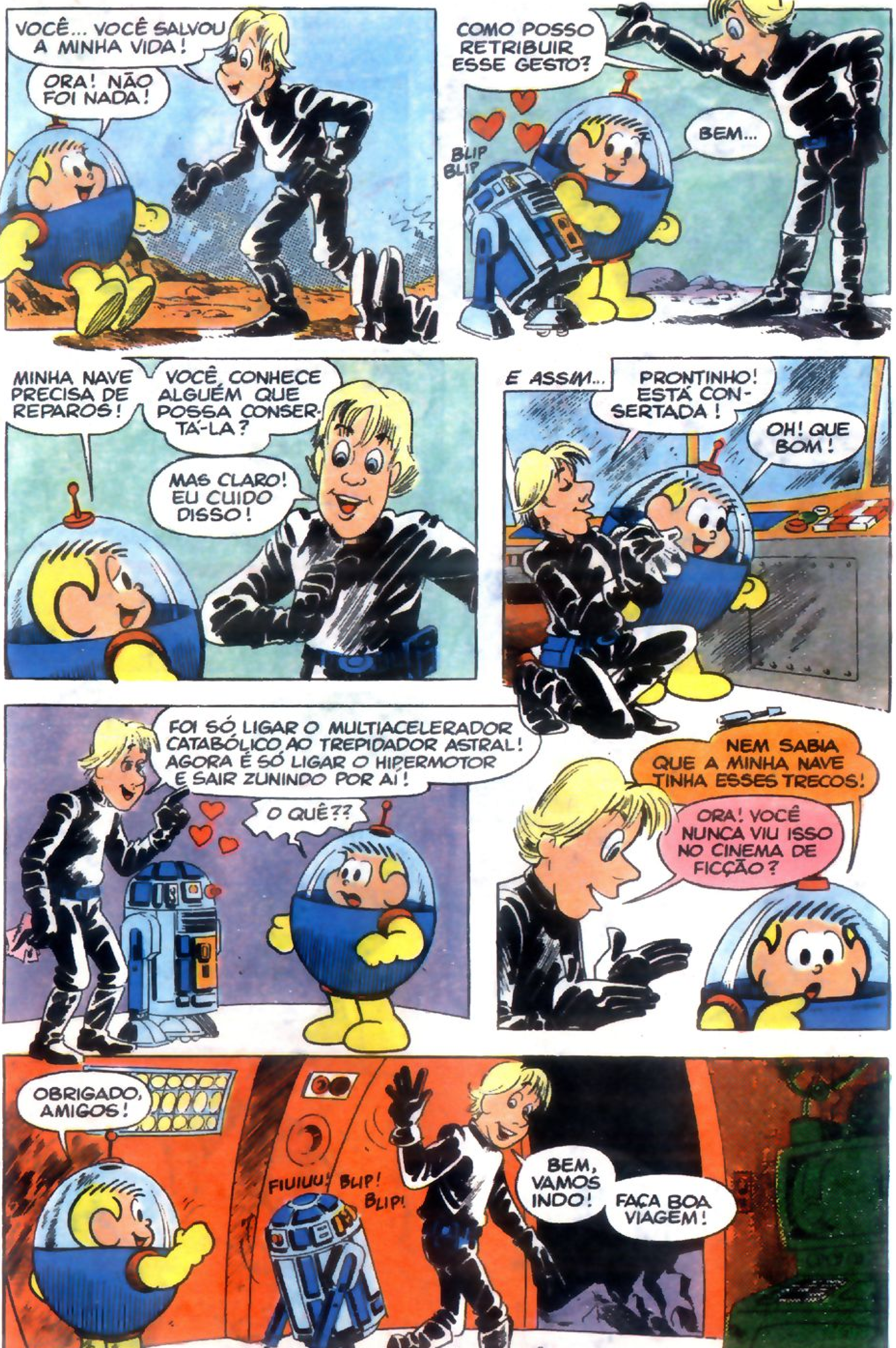
http://legiaodosquadrinhos.blogspot.com

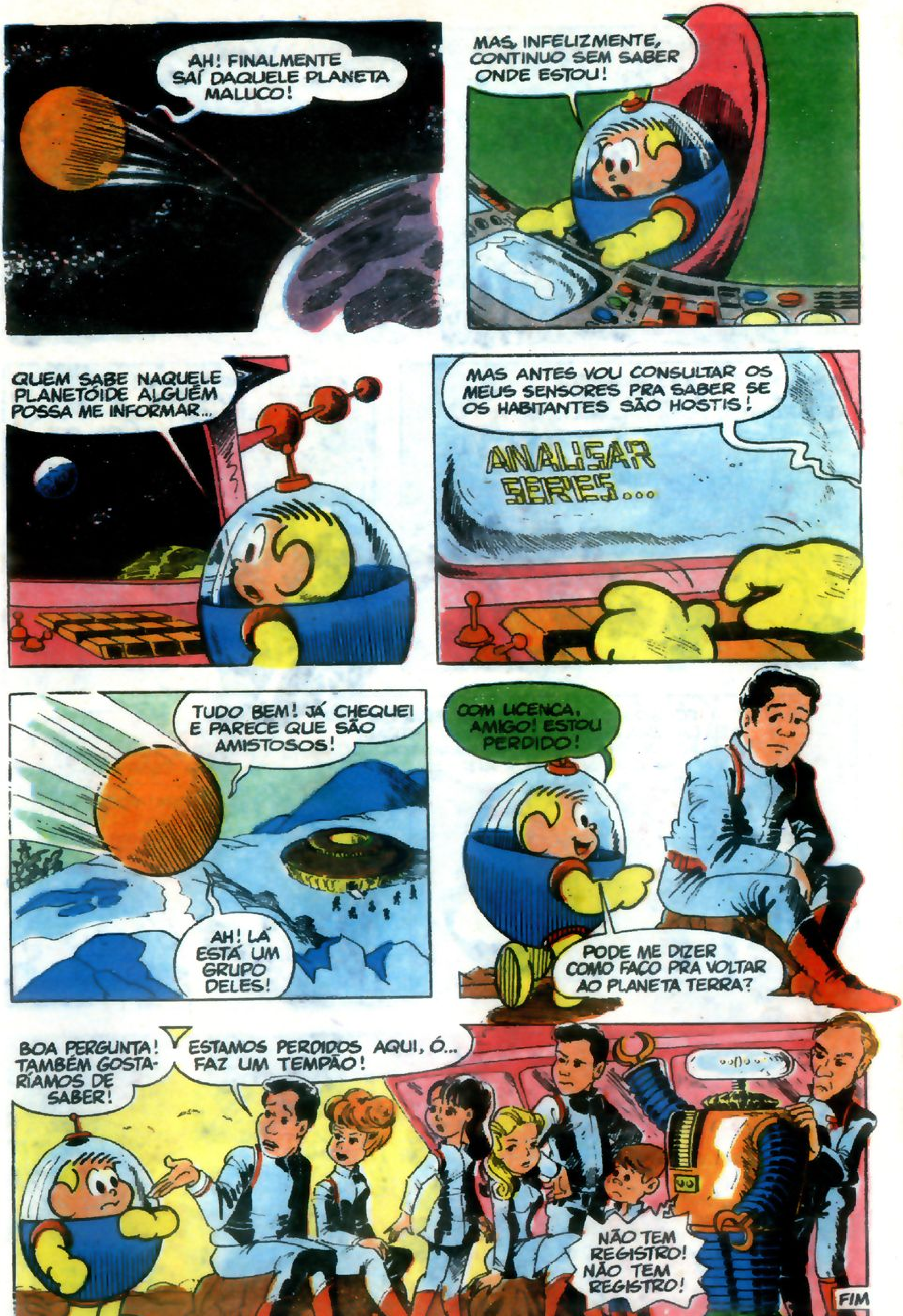


QUE SORTE! AQUELES DOIS AÍ PARECEM CIVILIZADOS!
NA VERDADE, PARECEM ATÉ FAMILIARES!
OLÁ, PESSOAL! PRECISO DE UMA MÃOZINHA ...
NÃO DE DUAS!! ME LARGUEM!
CALE-SE, REBELDE! VOCÊ DESCOBRIU NOSSA BASE SECRETA!
MAS AGORA SERÁ LEVADO AO IMPERADOR!
SOLTEM-NO, COVARDES!
BUMP
UÉ! VOCÊ EU CONHEÇO! É O FLÉCHI GORDO!
SIM, SOU EU MESMO! VAMOS DAR O FORA ANTES QUE ELES ACORDEM!
PUXA! EU PENSEI QUE VOCÊ EXISTISSE SÓ NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS!
E ISTO AQUI, O QUE É?
AGORA PRECISO IR! TENHO QUE ACHAR O PERVERSO REI MINGO!
ENTÃO ELE TAMBÉM ESTÁ AQUI?
NÃO SE MOVA!

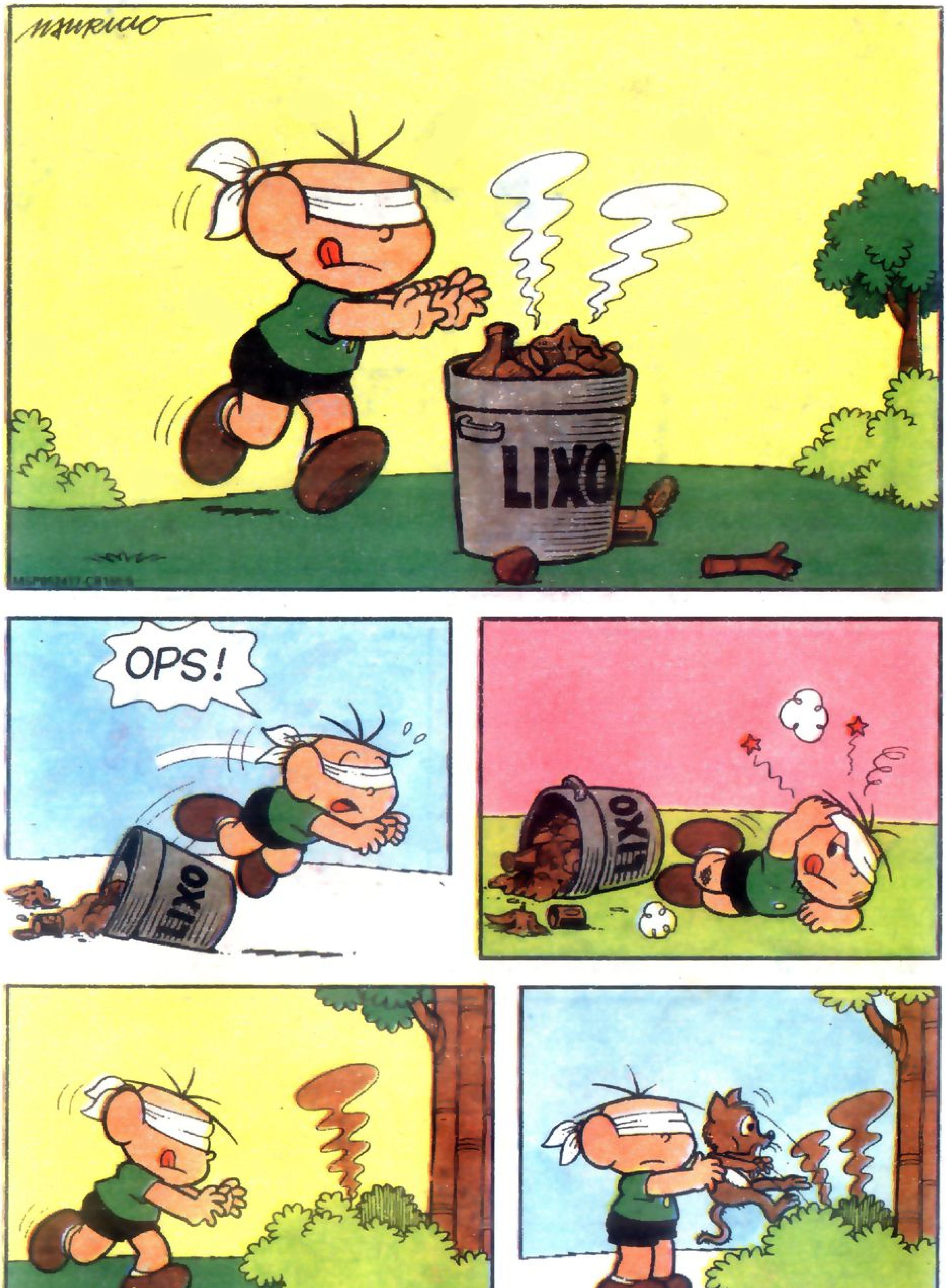
ESTÁ CERCADO, ALIENÍGENA! VOCÊ SABE ONDE ESTÁ KAN? RESPONDA!
ISPÓQUI! CAPITÃO IRQUI!
NÃO SOU ALIENÍGENA! SOU TERRÁQUEO COMO VOCÊS! SEMPRE ASSISTO AO SEU SERIADO NA TEVÊ!
?
DO QUE ELE ESTÁ FALANDO?
SEI LÁ! CONTINUEMOS À PROCURA DE KAN, O FURIOSO!
EI! ESPEREM!
PUXA! NEM DEU TEMPO DE PERGUNTAR SE ELES CONSERTARIAM MINHA NAVE!
BÓING
BÓING
BÓING
DESCULPE, AMIGO!
PODE ME DIZER ONDE ACHO UM TELEFONE?
PRECISO LIGAR PRA CASA!
É O ETÊ!!
NÃO SEI DE TELEFONE NENHUM... SABE, MINHA NAVE QUEBROU E EU TIVE QUE DESCER AQUI!
VOCÊ NÃO ENTENDE DE MECÂNICA?
SINTO MUITO! SOU PÉSSIMO NISSO! TENTEI CONSTRUIR UM TELEFONE E VEJA NO QUE DEU!

SERÁ POSSÍVEL QUE NESTE PLANETA DE LOUCOS NÃO TEM NINGUÉM PRA ME AJUDAR?
NÃO ACREDITO! LUQUE ISCAIUÓLQUER DUELANDO COM O PARKI VEIDER!
TZIIIM
TZÓIM
OPA! QUE BARULHO É ESSE?
TZIM
TZIIIM
TZÓIM
ISSO ESTÁ MELHOR QUE NO CINEMA!!
EPA!
AHÁ! PREPARE-SE PARA MORRER, LUQUE!
VAP
NÃO VOU PERMITIR ISSO!
POC
UUGH!


VOCÊ... VOCÊ SALVOU A MINHA VIDA!
ORA! NÃO FOI NADA!
COMO POSSO RETRIBUIR ESSE GESTO?
BLIP BLIP
BEM...
MINHA NAVE PRECISA DE REPAROS!
VOCÊ CONHECE ALGUÉM QUE POSSA CONSERTÁ-LA?
MAS CLARO! EU CUIDO DISSO!
E ASSIM...
PRONTINHO! ESTÁ CONSERTADA!
OH! QUE BOM!
FOI SÓ LIGAR O MULTIACELERADOR CATABÓLICO AO TREPIDADOR ASTRAL! AGORA É SÓ LIGAR O HIPERMOTOR E SAIR ZUNINDO POR AÍ!
O QUÊ??
NEM SABIA QUE A MINHA NAVE TINHA ESSES TRECOS!
ORA! VOCÊ NUNCA VIU ISSO NO CINEMA DE FICÇÃO?
OBRIGADO, AMIGOS!
FIUIUU! BLIP! BLIP!
BEM, VAMOS INDO!
FAÇA BOA VIAGEM!


AH! FINALMENTE SAÍ DAQUELE PLANETA MALUCO!
MAS, INFELIZMENTE, CONTINUO SEM SABER ONDE ESTOU!
QUEM SABE NAQUELE PLANETÓIDE ALGUÉM POSSA ME INFORMAR...
MAS ANTES VOU CONSULTAR OS MEUS SENSORES PRA SABER SE OS HABITANTES SÃO HOSTIS!
ANALISAR SERES...
TUDO BEM! JÁ CHEQUEI E PARECE QUE SÃO AMISTOSOS!
AH! LÁ ESTÁ UM GRUPO DELES!
COM LICENÇA, AMIGO! ESTOU PERDIDO!
PODE ME DIZER COMO FAÇO PRA VOLTAR AO PLANETA TERRA?
BOA PERGUNTA! TAMBÉM GOSTARÍAMOS DE SABER!
ESTAMOS PERDIDOS AQUI, Ó... FAZ UM TEMPÃO!
NÃO TEM REGISTRO! NÃO TEM REGISTRO!
FIM

# CEBOLINHA CABRA-CEGA



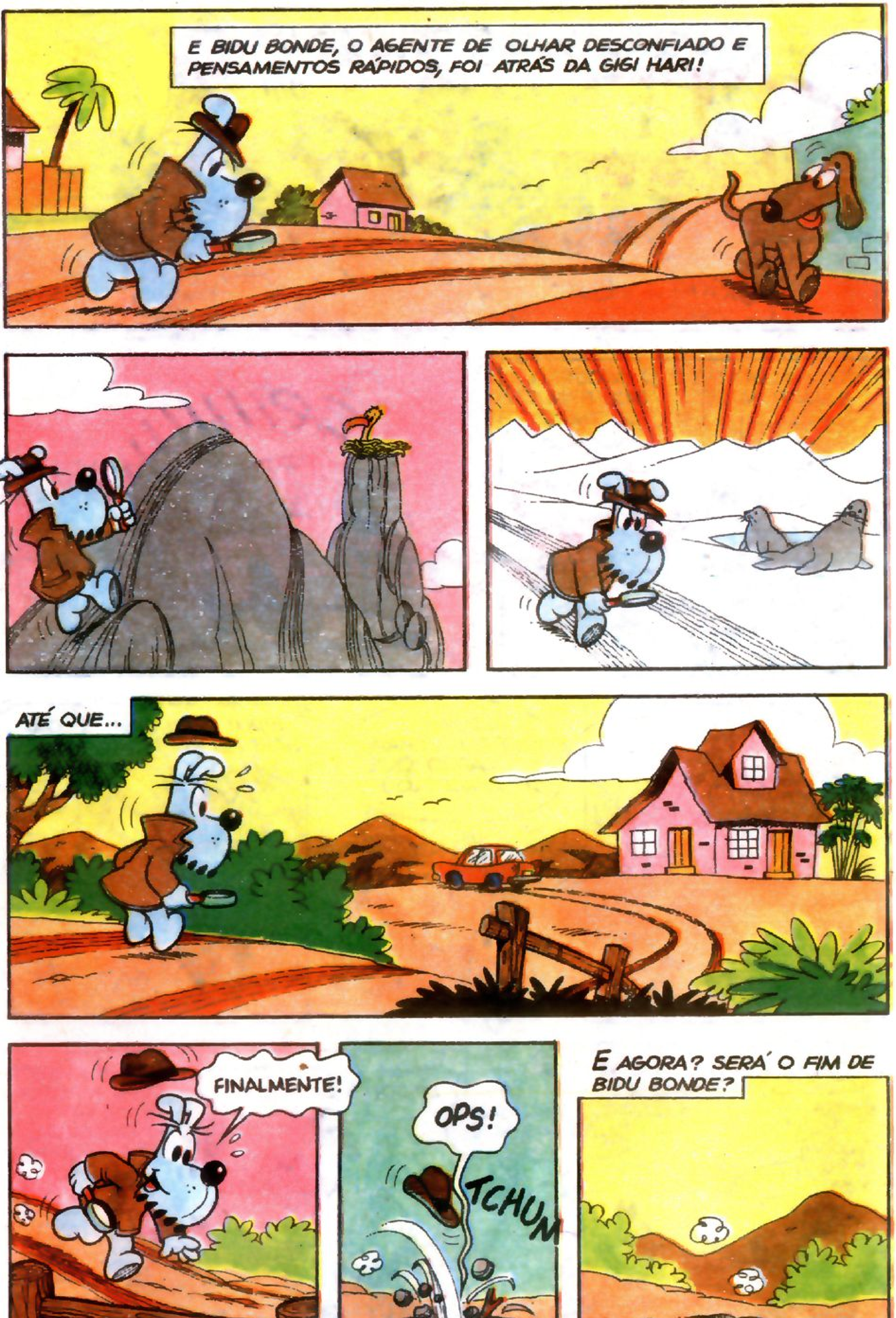
ARGH!
LIXÃO
INDÚSTRIA
QUIÇU
GEIRA S/A
SPLASH

ARGH!
UFA!
FINALMENTE VOCÊ APARECEU!
AGORA ESTÁ COMIGO!

Pracinha da MÔNICA
SHOWS DE TEATRO
PESCARIA com o CHICO BENTO
PESCARIA DO CHICO BENTO
CICA
ESCORREGADOR DO JOTALHÃO
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES
PULA PULA DO JOTALHÃO
COELHADAS DA Mônica
COELHADAS DA MÔNICA
TEATRO DE FANTOCHES
ATELIER DA Mônica
ATELIER DE ARTE
CUBOS MÁGICOS
TRAVESSIA DO CHICO BENTO
LOUSA DO CEBOLINHA
Projeto da Mauricio de Sousa Produções Ltda.
Ideal para:
Shoppings . Feiras . Magazines.
Informações: Al. Br. de Limeira, 425 - 6º and.
Fone: 223-8911 R. 72/73.

http://legiaodosquadrinhos.blogspot.com

TUDO COMEÇOU QUANDO A BELA GIGI FOI RAPTADA POR DOIS TERRÍVEIS CACHORRÕES DA ORGANIZAÇÃO CRIMINOSA BULDOGUE!
UAI!
GRR!
GRRR!
CALMA, GIGI! VOU SALVAR VOCÊ!
SOCORRO, BIDU BONDÉ! SOCORRO!
CRIIIIIIIII
BRROOOM
ALGUÉM ANOTOU A CHAPA DO CARRO QUE ME ATROPELOU?
BIDU! BIDU! GIGI HARI FOI RAPTADA!
ORA, CHEFE! ISSO EU SEI!
E AGORA?
O QUE VAMOS FAZER?
CONTRATAR OUTRA AGENTE!
NADA DISSO!
VOCÊ TEM QUE SALVAR GIGI!
ELA É A AGENTE MAIS IMPORTANTE DA NOSSA ORGANIZAÇÃO, A PEQUINÊS!
PENSEI QUE FOSSE EU!


E BIDU BONDE, O AGENTE DE OLHAR DESCONFIADO E PENSAMENTOS RÁPIDOS, FOI ATRÁS DA GIGI HARI!
ATÉ QUE...
FINALMENTE!
OPS!
TCHUM
E AGORA? SERÁ O FIM DE BIDU BONDE?

UAI! ONDE ESTOU?
NO QUARTEL GENERAL DA BULDOGUE!
E EU SOU OSMAR VADO, CHEFE DESSA ORGANIZAÇÃO!
SOCORRO, BIDU! ESSE CACHORRO QUER ME OBRIGAR A CASAR COM ELE!
NÃO PERMITIREI ISSO!
INGRATO! E EU IA CONVIDAR VOCÊ PRA SER O NOSSO PADRINHO!
EPA!
EH! EH!
GRRR!
TOMEI MINHAS PRECAUÇÕES!
MEU ANIMALZINHO DE ESTIMAÇÃO VAI CUIDAR DE VOCÊ!
EU TAMBÉM TENHO OS MEUS TRUQUES! É SÓ PUXAR A ABA DO CHAPÉU E...
CLIC
POU

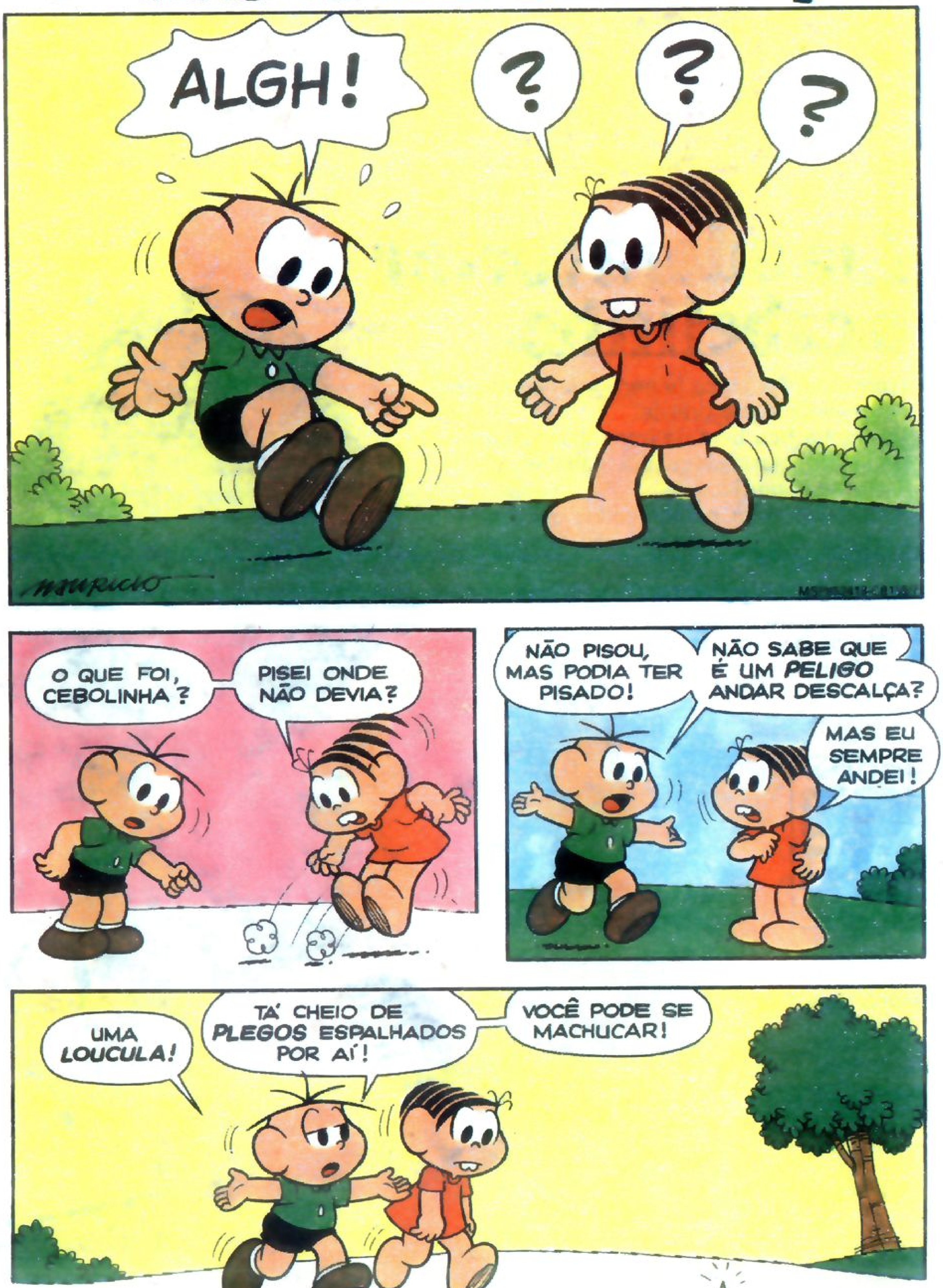
GRRR!
GRRR!
MEUS HOMENS CUIDAM DE VOCÊ!
GRR!
POU
PIMBA
MOLEZA!
EU CUIDO DE VOCÊ!
MAS BIDU BONDE É FAIXA PRETA DE JUDÔ!
MESTRE DE CAPOEIRA!

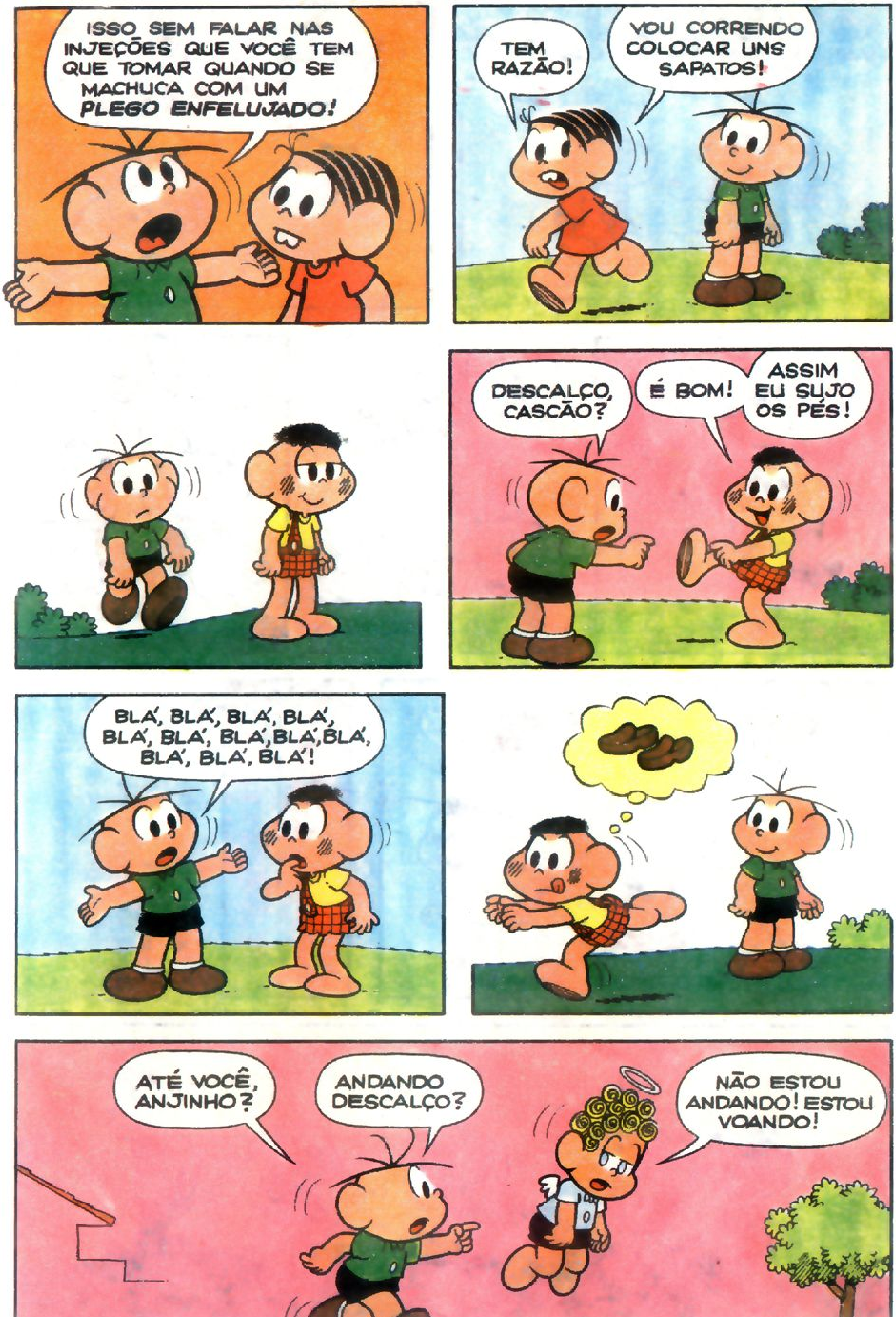
ALÉM DE TUDO, BIDU BONDE TEM UNS DENTES AFIADÍSSIMOS!
CAIM! CAIM!
GRRR!
PRONTINHO, BELA GIGI!
ESTÁ SALVA!
E AGORA, QUE TAL TERMINAR ESTA HISTÓRIA COM UM BEIJO CAPRICHADO?
É PRA JÁ!
SMAC!
?
?
PARABÉNS, BIDU BONDE!
FEZ UM GRANDE SERVIÇO!
E POR QUE VOCÊ GANHA A RECOMPENSA?
UM SEGREDINHO... EU E GIGI ESTAMOS NOIVOS E VAMOS NOS CASAR!
BOLAS! E POR QUE VOCÊ NÃO VEIO SALVÁ-LA?

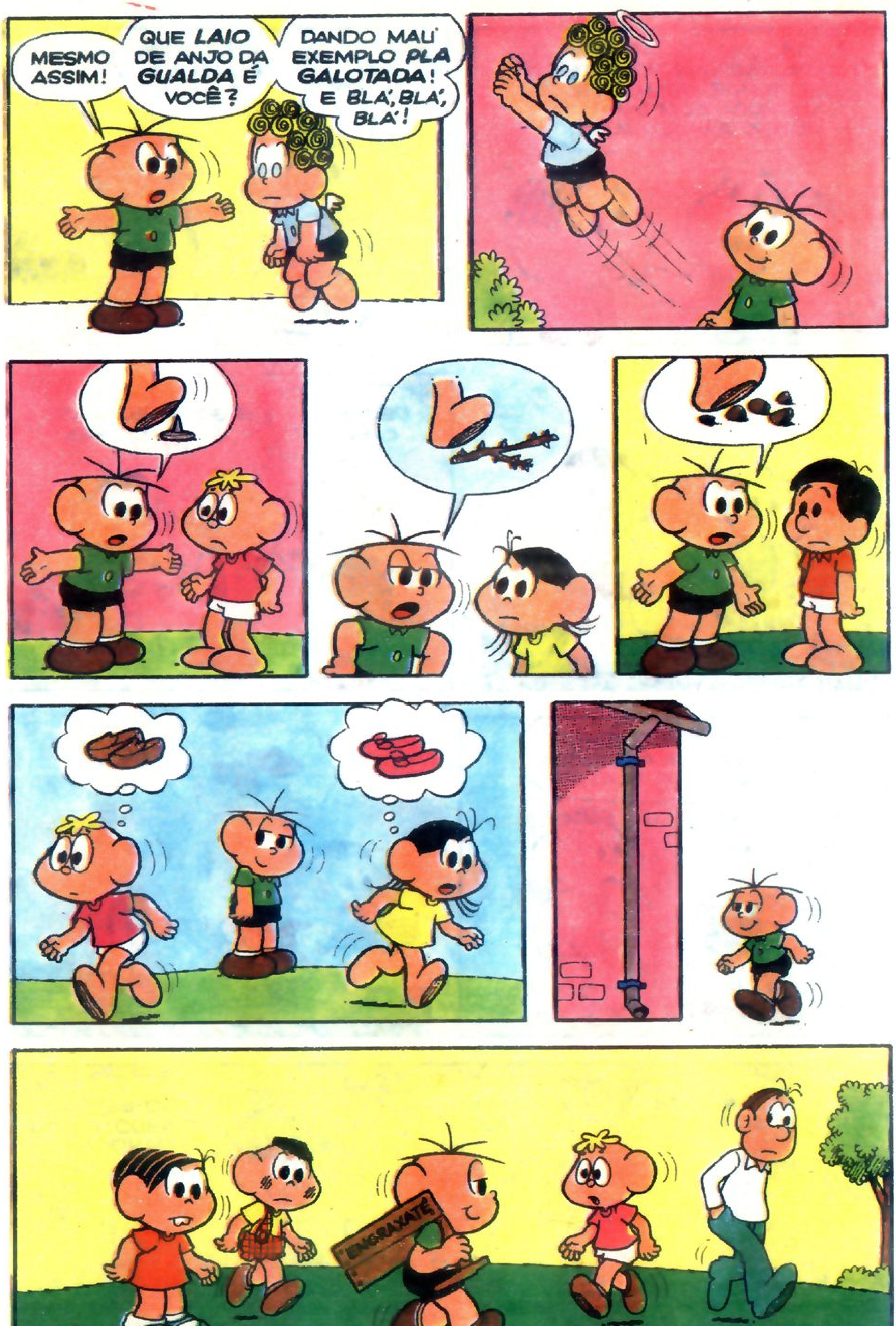
EU SOU O CHEFE DUMA ORGANIZAÇÃO IMPORTANTÍSSIMA!
NÃO POSSO FICAR ME ARRISCANDO NUMA MISSÃOZINHA QUALQUER!
AH, É!
POU
E ESSA FOI A AVENTURA DE BIDU BONDE, O AGENTE DE PENSAMENTOS RÁPIDOS E OLHAR DESCONFIADO!
NOS ESTÚDIOS...
MAURICIO, NÃO GOSTEI DESTA HISTÓRIA!
NÃO FIQUE BRAVO, BIDU!
EU BOLO OUTRA PRA VOCÊ!
ESTE É BIDU SPACE! PILOTO DUM CAÇA ESPACIAL!
ESTA É GIGI FLASH, UMA MEIGA PRINCESA DUM PLANETA DISTANTE!
TAMBÉM TEM O CHEFE DO COMANDO ESTELAR, MAS VAMOS DEIXAR TUDO PARA UMA PROXIMA VEZ, POIS NEM EU, NEM O BIDU, NEM VOCÊS AGÜENTAM OUTRA DESSAS HISTÓRIAS!

Trancinha
Ela adora cortar o cabelinho.
Trancinha é a única boneca que você corta o seu cabelo e ele cresce.
Trancinha fica bem de franjinha, rabinho, trancinha, maria-chiquinha, cabelinho curto ou comprido.
Você pode fazer os penteados que mais gostar e escolher até 6 cores diferentes para o cabelo.
Chame as amiguinhas e comece a brincar agora mesmo de salão de beleza com a sua Trancinha.
GROW
GROW
Refil para substituição em 6 cores diferentes

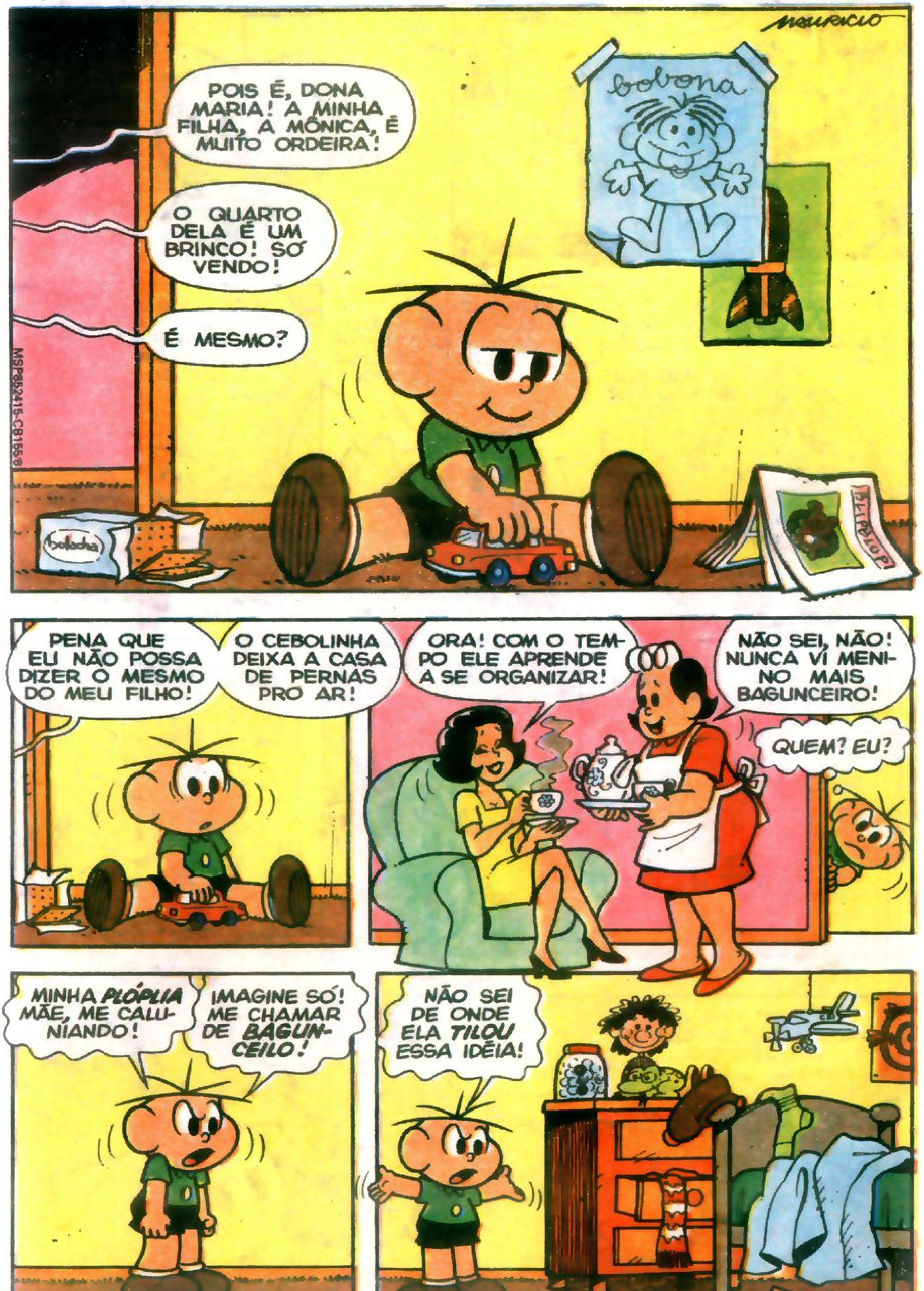
# Cebolinha em NÃO ANDE DESCALÇO!

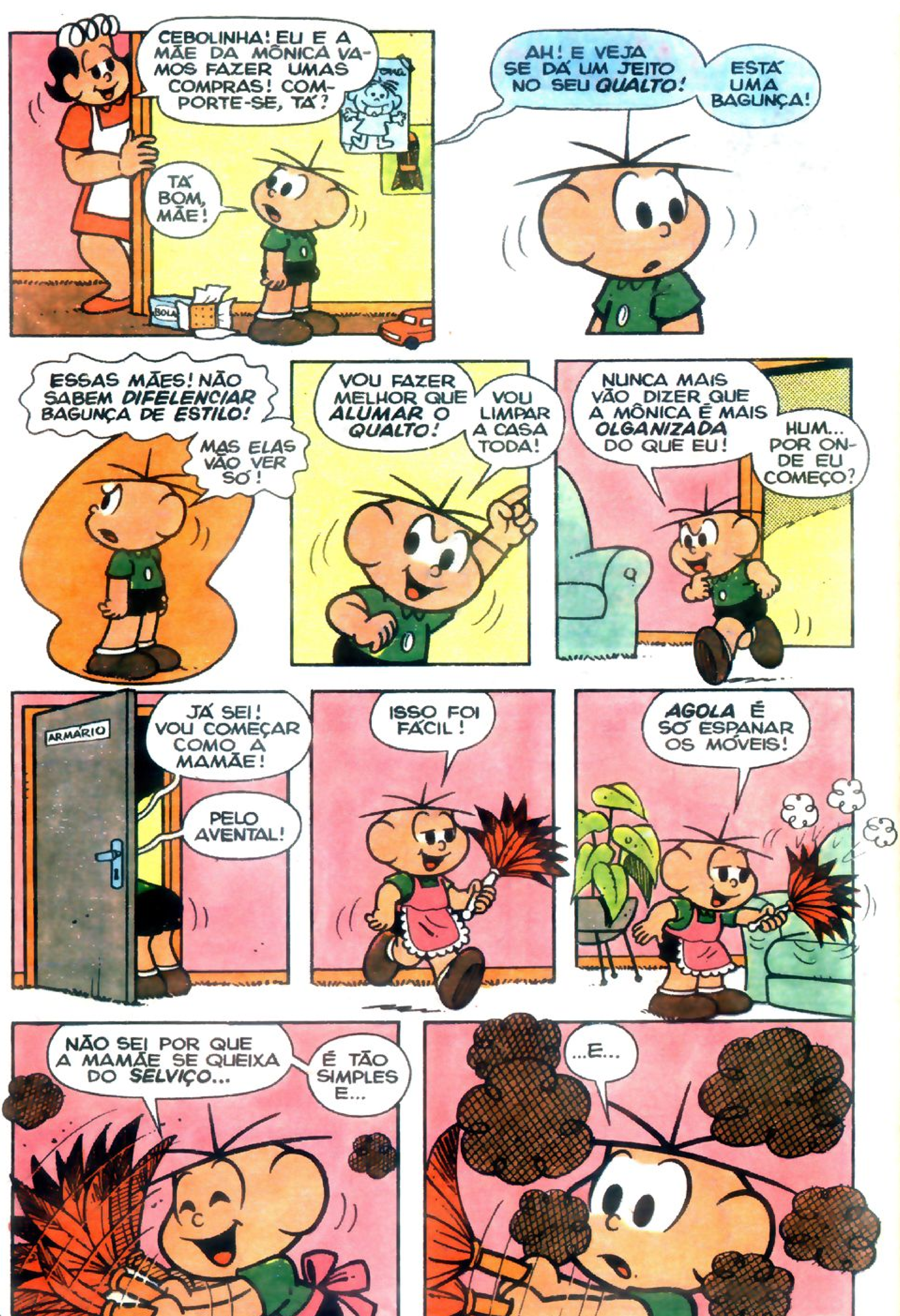


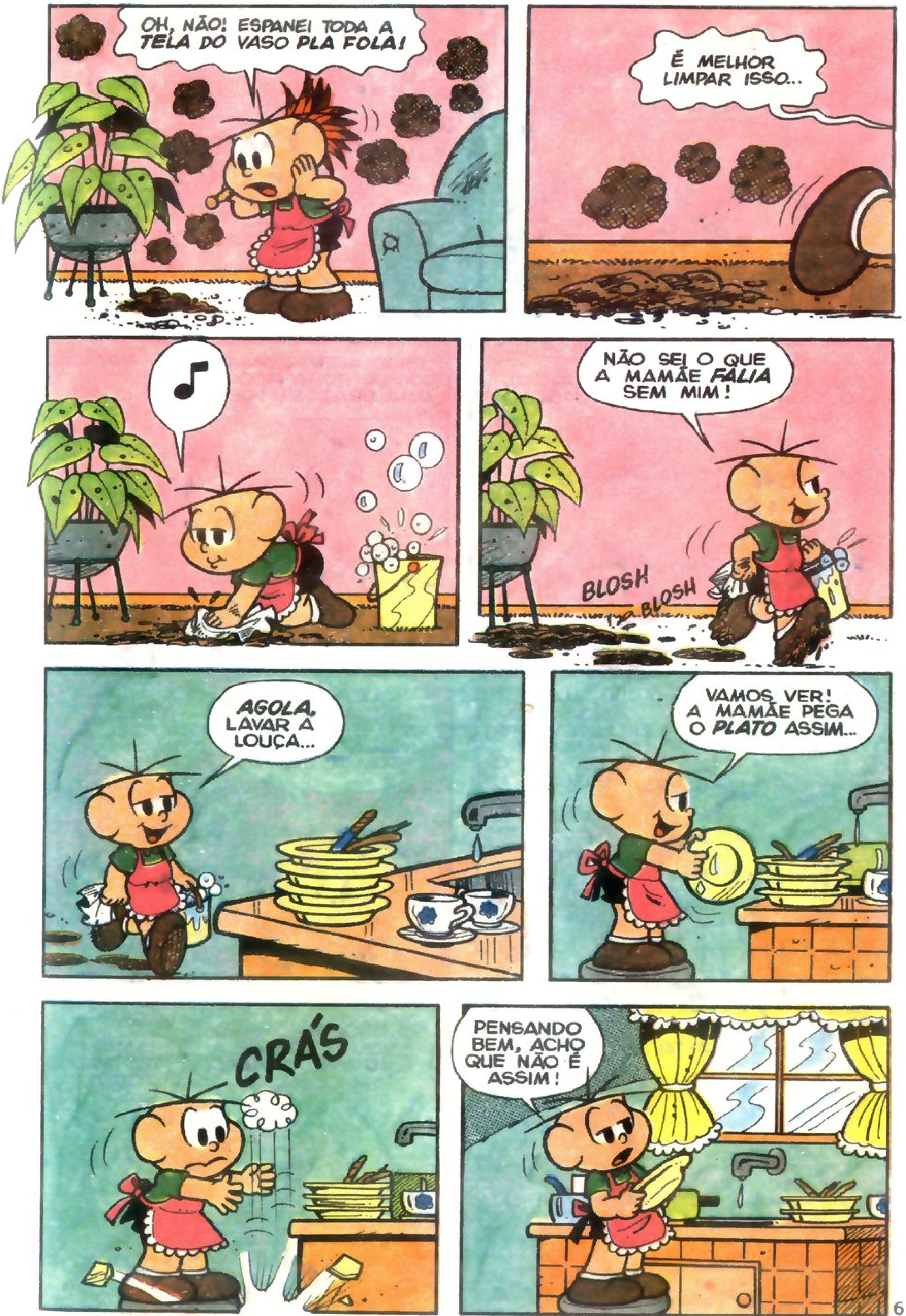

ISSO SEM FALAR NAS INJEÇÕES QUE VOCÊ TEM QUE TOMAR QUANDO SE MACHUCA COM UM PLEGO ENFELUJADO!
TEM RAZÃO!
VOU CORRENDO COLOCAR UNS SAPATOS!
DESCALÇO, CASCÃO?
É BOM!
ASSIM EU SUJO OS PÉS!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
ATÉ VOCÊ, ANJINHO?
ANDANDO DESCALÇO?
NÃO ESTOU ANDANDO! ESTOU VOANDO!

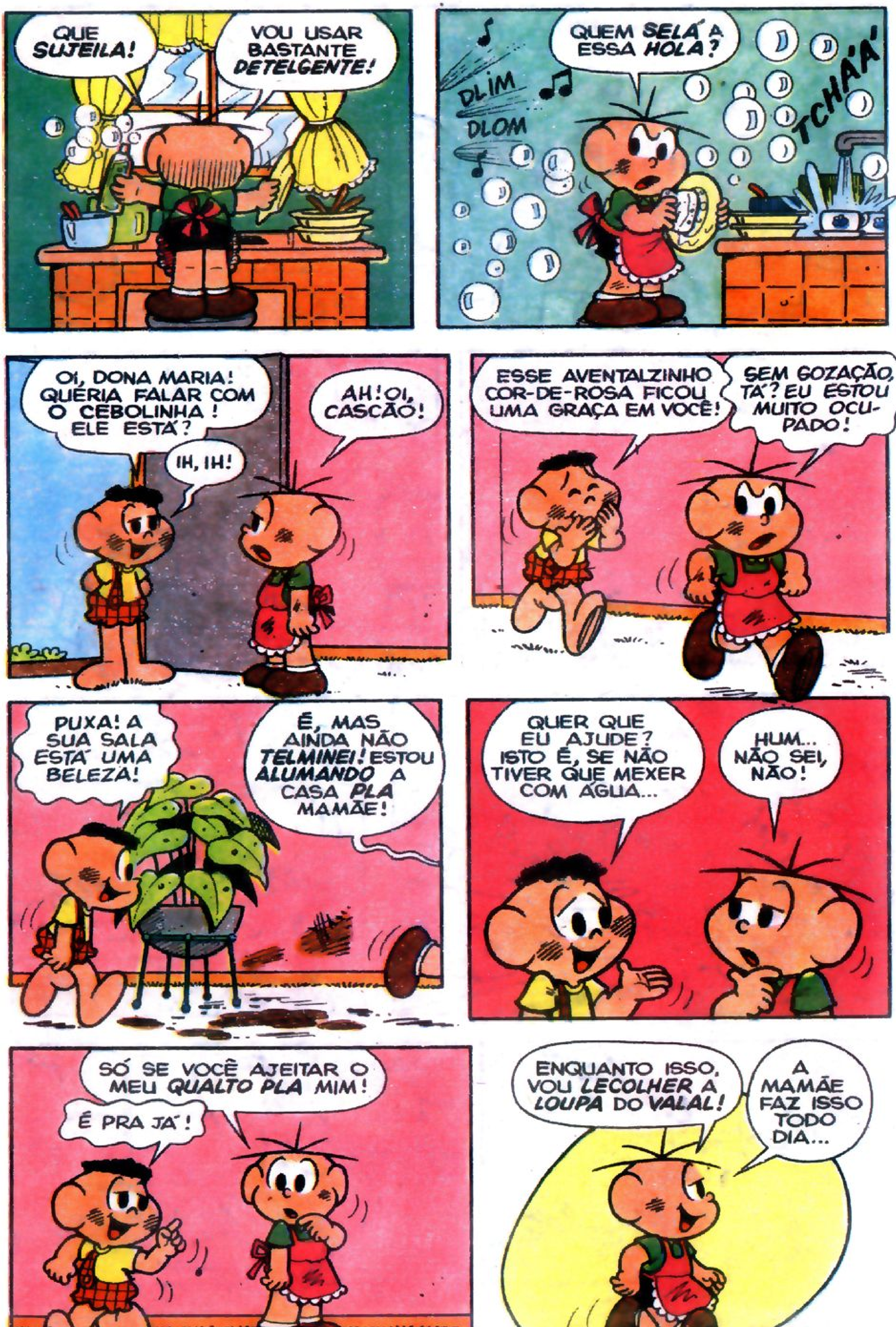

MESMO ASSIM!
QUE LAIO DE ANJO DA GUALDA É VOCÊ?
DANDO MAU EXEMPLO PLA GALOTADA! E BLÁ, BLÁ, BLÁ!
ENGRAXATE

# Cebolinha em: BAGUNCEIRO, NÃO!

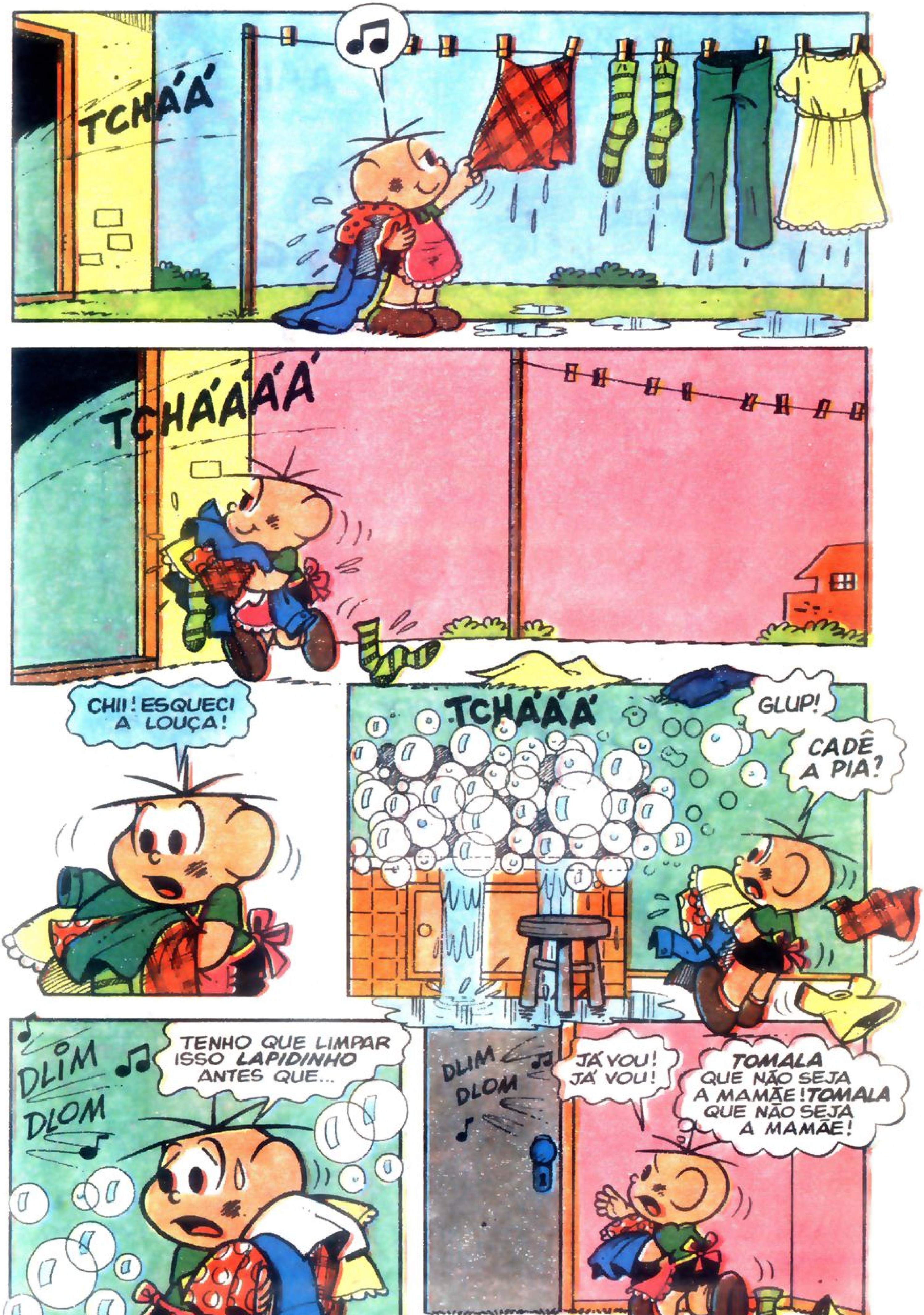


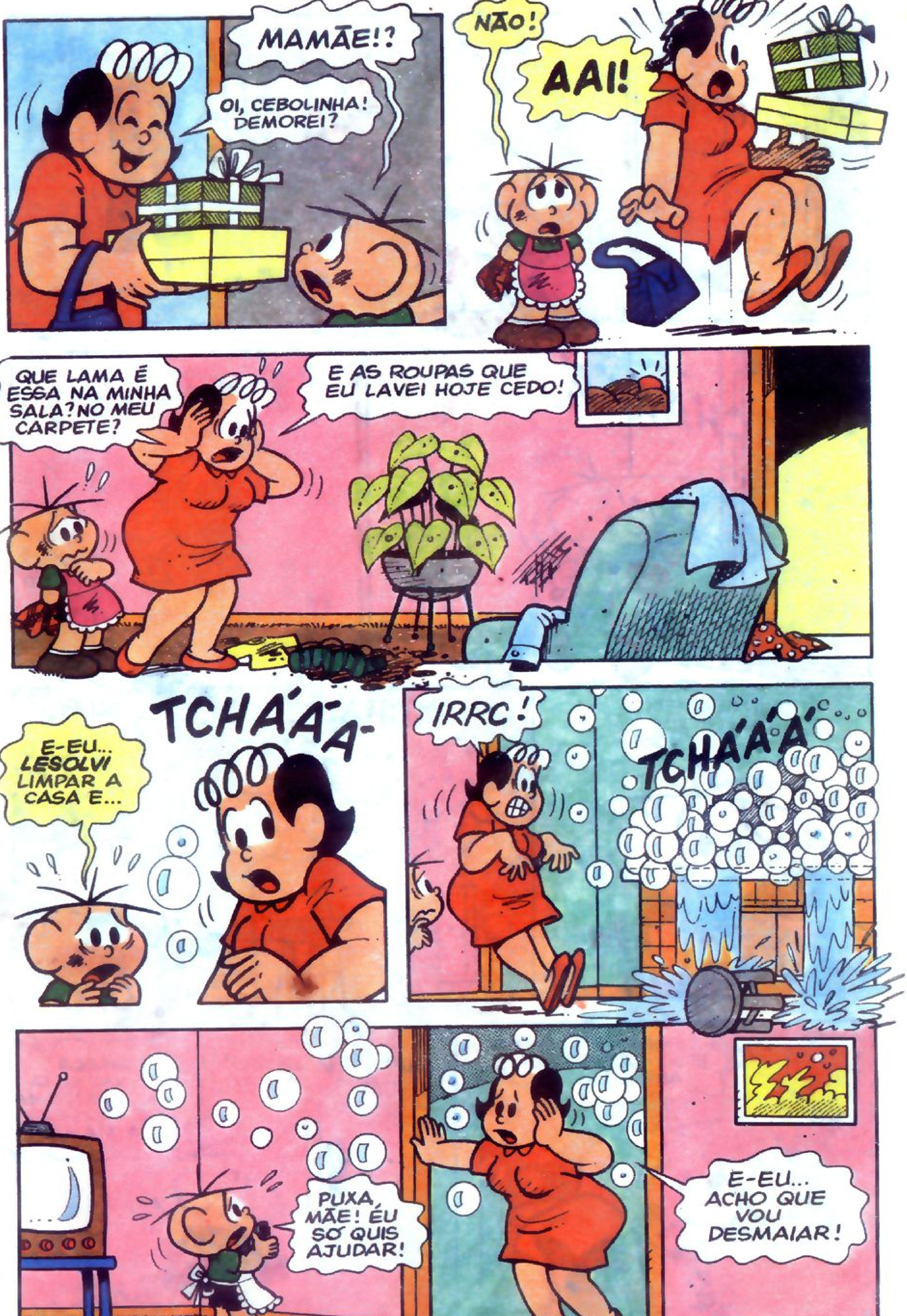

CEBOLINHA! EU E A MÃE DA MÔNICA VAMOS FAZER UMAS COMPRAS! COMPORTE-SE, TÁ?
TÁ BOM, MÃE!
BOLA
AH! E VEJA SE DÁ UM JEITO NO SEU *QUALTO!*
ESTÁ UMA BAGUNÇA!
ESSAS MÃES! NÃO SABEM *DIFELENCIAR* BAGUNÇA DE *ESTILO!*
MAS ELAS VÃO VER SÓ!
VOU FAZER MELHOR QUE *ALUMAR* O *QUALTO!*
VOU LIMPAR A CASA TODA!
NUNCA MAIS VÃO DIZER QUE A MÔNICA É MAIS *OLGANIZADA* DO QUE EU!
HUM... POR ONDE EU COMEÇO?
ARMÁRIO
JÁ SEI! VOU COMEÇAR COMO A MAMÃE!
PELO AVENTAL!
ISSO FOI FÁCIL!
*AGOLA* É SÓ ESPANAR OS MÓVEIS!
NÃO SEI POR QUE A MAMÃE SE QUEIXA DO *SELVIÇO*...
É TÃO SIMPLES E...
...E...

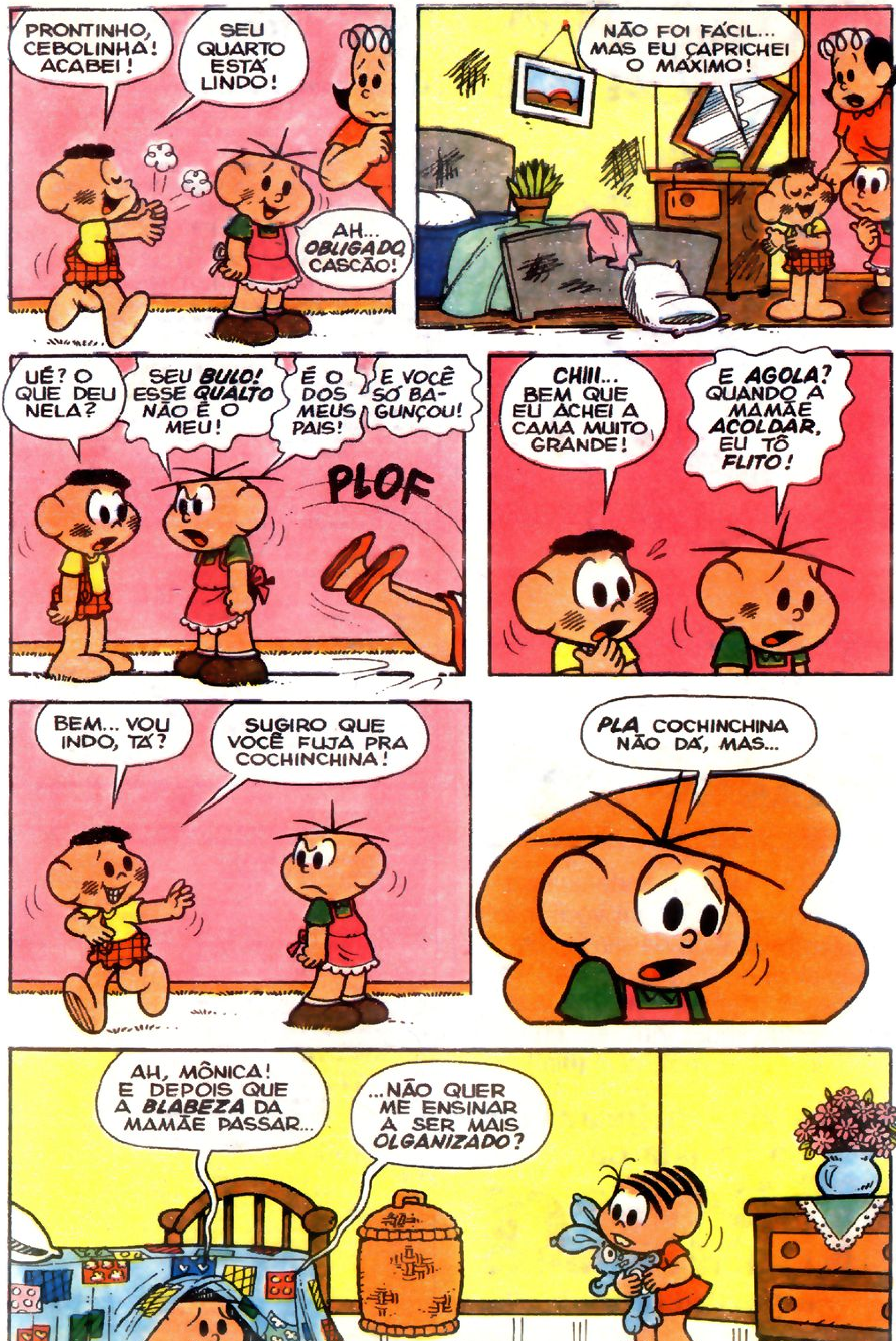

OH, NÃO! ESPANEI TODA A TELA DO VASO PLA FOLA!
É MELHOR LIMPAR ISSO...
NÃO SEI O QUE A MAMÃE FALIA SEM MIM!
BLOSH
BLOSH
AGOLA, LAVAR A LOUÇA...
VAMOS VER! A MAMÃE PEGA O PLATO ASSIM...
CRÁS
PENSANDO BEM, ACHO QUE NÃO É ASSIM!



QUE SUJEILA!
VOU USAR BASTANTE DETELGENTE!
QUEM SELÁ A ESSA HOLA?
DLIM
DLOM
TCHÁÁ
OI, DONA MARIA! QUERIA FALAR COM O CEBOLINHA! ELE ESTÁ?
AH! OI, CASCÃO!
IH, IH!
ESSE AVENTALZINHO COR-DE-ROSA FICOU UMA GRAÇA EM VOCÊ!
SEM GOZAÇÃO, TÁ? EU ESTOU MUITO OCUPADO!
PUXA! A SUA SALA ESTÁ UMA BELEZA!
É, MAS AINDA NÃO TELMINEI! ESTOU ALUMANDO A CASA PLA MAMÃE!
QUER QUE EU AJUDE? ISTO É, SE NÃO TIVER QUE MEXER COM ÁGUA...
HUM... NÃO SEI, NÃO!
SÓ SE VOCÊ AJEITAR O MEU QUALTO PLA MIM!
É PRA JÁ!
ENQUANTO ISSO, VOU LECOLHER A LOUPA DO VALAL!
A MAMÃE FAZ ISSO TODO DIA...


TCHÁÁ
TCHÁÁÁÁ
CHII! ESQUECI A LOUÇA!
TCHÁÁÁ
GLUP!
CADÊ A PIA?
DLIM DLOM
TENHO QUE LIMPAR ISSO *LAPIDINHO* ANTES QUE...
DLIM DLOM
JÁ VOU! JÁ VOU!
*TOMALA* QUE NÃO SEJA A MAMÃE! *TOMALA* QUE NÃO SEJA A MAMÃE!


MAMÃE!?
OI, CEBOLINHA! DEMOREI?
NÃO!
AAI!
QUE LAMA É ESSA NA MINHA SALA? NO MEU CARPETE?
E AS ROUPAS QUE EU LAVEI HOJE CEDO!
TCHÁÁÁ
E-EU... LESOLVI LIMPAR A CASA E...
IRRC!
TCHÁÁÁ
PUXA, MÃE! EU SÓ QUIS AJUDAR!
E-EU... ACHO QUE VOU DESMAIAR!


PRONTINHO, CEBOLINHA! ACABEI!
SEU QUARTO ESTÁ LINDO!
AH... OBLIGADO, CASCÃO!
NÃO FOI FÁCIL... MAS EU CAPRICHEI O MÁXIMO!
UÉ? O QUE DEU NELA?
SEU BULO! ESSE QUALTO NÃO É O MEU!
É O DOS MEUS PAIS!
E VOCÊ SÓ BAGUNÇOU!
PLOF
CHIII... BEM QUE EU ACHEI A CAMA MUITO GRANDE!
E AGOLA? QUANDO A MAMÃE ACOLDAR, EU TÔ FLITO!
BEM... VOU INDO, TÁ?
SUGIRO QUE VOCÊ FUJA PRA COCHINCHINA!
PLA COCHINCHINA NÃO DÁ, MAS...
AH, MÔNICA! E DEPOIS QUE A BLABEZA DA MAMÃE PASSAR...
...NÃO QUER ME ENSINAR A SER MAIS OLGANIZADO?

Calma aí, Mônica! Pode abaixar esse coelho! Não é com você, não! Estamos falando da sua revista que, além de superdivertida, está com mais páginas, mais histórias... mais gorduchinha! Viu? (eh! eh! eh!) não é com você, não! (ufa!)

**Venha rir e brincar com a revista da**

**mônica**

**a gorduchinha!**

EDITORA ABRIL



## Editora Abril

**Editor e Diretor**: VICTOR CIVITA

**Diretores**: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

# Cebolinha

N.º 155 - 12/11/85

**Diretor-Gerente da Divisão Morumbi**: Angelo Rossi
**Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis**: Carlos R. Berlinck
**Diretor Editorial**: Waldyr Igayara de Souza

**REDAÇÃO**
**Diretor de Redação**: Cláudio Antônio Batista Marra
*Redatora:* Solange M. Lemes. *Assistentes de Redação:* Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. S. Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaníria Valéria O. N. Trujilo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letristas:* Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

**Arquivo Editorial**: Elena Lovisolo (supervisora)

**Diretora de Circulação**: Ana Maria Fadigas
*Gerente Comercial:* Roberto Tancredi. *Assistente Comercial:* Wilson Benvenutti. *Promoções:* Diva Franco, Ary Rogério Silva.
**Gerente de Propaganda**: Maria Luiza Volponi
**PUBLICIDADE**
**Diretor de Publicidade**: Edir Franco
*Gerente de Publicidade São Paulo:* Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolare, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo. *Rio:* Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva.
**Diretor Editorial Adjunto**: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário**: Julio Cosi Jr. **Diretor Escritório Rio**: Sebastião Martins. **Diretor Escritório Brasília**: Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor Administrativo**: Pedro Frazão. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado**: Sonia Novinsky. **Diretor Responsável**: S. Fukumoto.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
**Setor de Histórias em Quadrinhos**
*Chefe de Arte:* Alice Keico Takeda
*Coordenador de Produção:* Dorival Vitor Lopes. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasewara Yuhara, Sidnei Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Acabamento:* João Luís Araújo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
**Projetos Especiais**: Yara Maura Silva
**Setor de Ilustração e Merchandising**
*Diretora de Arte:* Alice Keico Takeda
**Setor de Shows e Espetáculos**
*Diretor:* Márcio Roberto A. de Sousa
**Desenhos Animados**: Black & White & Color
**Supervisão Geral**: Mauricio de Sousa
**Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultu-

A TURMA DA MÔNICA
EM CARTAZ
Ref. A
Ref. B
Ref. C
CLIC
CLIC
Ref. D
Ref. E
Ref. F
ENCOSTE A GENTE NA *PALEDE*!
CURT
E SEUS REVENDEDORES
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES
* Painéis fotográficos nos tamanhos 30 x 45, 40 x 60 e 50 x 70.
Lojinha da

ESSE FOI A
NATUREZA QUEM FEZ.
GUARANA
BRAHMA
VAI DE
NATURAL ?
Guaraná
Brahma